

PROGETTO

PON 1.4 L

XI CIRCOLO SALERNO

1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.

PROGETTO
PON 1.4 L
XI CIRCOLO SALERNO

PROGETTO
PON 1.4 L
XI CIRCOLO SALERNO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 1° A del plesso ALFANO 1°, Circolo XI di Salerno è formato da 20 alunni, di cui 11 femmine e 9 maschi.

Dalle prove di verifica effettuate, è emerso che tutti gli alunni possiedono i prerequisiti di base, mostrano motivazioni all'apprendimento e sono interessati alle varie attività che si svolgono.

Nella classe si è creato un buon livello di socializzazione e di collaborazione.

Gli alunni sono in grado di operare semplici classificazioni in base ad attributi stabili; di collegare il colore giusto ad ogni oggetto e di riconoscere la forma.

Osservano la realtà, individuando somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante.

Un'esperienza significativa svolta in classe è stata quella di osservare delle caramelle attraverso l'uso dei cinque sensi.

Ho portato in classe alcune caramelle incartate singolarmente ma diverse tra di loro per gusto, colore, aspetto, durezza, forma e dimensione.

Ogni bambino ha scelto una caramella ed ho tenuto per me un campione per ogni tipo. Cerco di trattenere la tentazione degli alunni di mangiare la caramella invitando tutti a lavarsi le mani. Chiedo loro perché è importante avere le mani pulite quando si deve toccare il cibo. Ognuno interviene ed esprime la sua opinione. Chiedo agli alunni di sentire tra le dita la consistenza della propria caramella ancora incartata e li invito a dire se è morbida o dura.

Faccio scartare la caramella, ma non ancora toccare e li esorto a cogliere altre caratteristiche la forma, il colore, la dimensione.

Ogni bambino, a turno, nomina una caratteristica della propria caramella (colore, forma, dimensione, tipo di involucro, aspetto esterno)...Spiego alla classe che per gustare pienamente un alimento occorre annusarlo e assaporarlo.

Finalmente i piccoli mangiano la caramella e mi raccontano ciò che stanno avvertendo prima col naso, poi con la bocca ed anche con le orecchie a causa di un rumorino sotto i denti.

A conclusione della bella esperienza gli alunni compilano una scheda, e, le osservazioni effettuate.

L'attività ha suscitato interesse e tanta partecipazione da parte di tutti gli alunni che sono stati stimolati a riscoprire le loro abilità sensoriali e a sviluppare la capacità di osservare in modo più approfondito a tutto vantaggio della materia "Scienze".

In questo modo delle semplici caramelle sono state apprezzate non solo per la bontà del sapore ma anche per le altre "caratteristiche".

Caterina Quiliani
Simone Aleisi
Luca Quiliani

1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 1° A del plesso ALFANO 1°, Circolo XI di Salerno è formato da 20 alunni, di cui 11 femmine e 9 maschi.

Dalle prove di verifica effettuate, è emerso che tutti gli alunni possiedono i prerequisiti di base, mostrano motivazioni all'apprendimento e sono interessati alle varie attività che si svolgono.

Nella classe si è creato un buon livello di socializzazione e di collaborazione.

Gli alunni sono in grado di operare semplici classificazioni in base ad attributi stabili; di collegare il colore giusto ad ogni oggetto e di riconoscere la forma.

Osservano la realtà, individuando somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante.

Un'esperienza significativa svolta in classe è stata quella di osservare delle caramelle attraverso l'uso dei cinque sensi.

Ho portato in classe alcune caramelle incartate singolarmente ma diverse tra di loro per gusto, colore, aspetto, durezza, forma e dimensione.

Ogni bambino ha scelto una caramella ed ho tenuto per me un campione per ogni tipo. Cerco di trattenere la tentazione degli alunni di mangiare la caramella invitando tutti a lavarsi le mani. Chiedo loro perché è importante avere le mani pulite quando si deve toccare il cibo. Ognuno interviene ed esprime la sua opinione. Chiedo agli alunni di sentire tra le dita la consistenza della propria caramella ancora incartata e li invito a dire se è morbida o dura.

Faccio scartare la caramella, ma non ancora toccare e li esorto a cogliere altre caratteristiche la forma, il colore, la dimensione.

Ogni bambino, a turno, nomina una caratteristica della propria caramella (colore, forma, dimensione, tipo di involucro, aspetto esterno)...Spiego alla classe che per gustare pienamente un alimento occorre annusarlo e assaporarlo.

Finalmente i piccoli mangiano la caramella e mi raccontano ciò che stanno avvertendo prima col naso, poi con la bocca ed anche con le orecchie a causa di un rumorino sotto i denti.

A conclusione della bella esperienza gli alunni compilano una scheda, e, le osservazioni effettuate.

L'attività ha suscitato interesse e tanta partecipazione da parte di tutti gli alunni che sono stati stimolati a riscoprire le loro abilità sensoriali e a sviluppare la capacità di osservare in modo più approfondito a tutto vantaggio della materia "Scienze".

In questo modo delle semplici caramelle sono state apprezzate non solo per la bontà del sapore ma anche per le altre "caratteristiche".

Caterina Quiliani
Simone Aleisi
Luca Quiliani

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 1° A del plesso ALFANO 1°, Circolo XI di Salerno è formato da 20 alunni, di cui 11 femmine e 9 maschi.

Dalle prove di verifica effettuate, è emerso che tutti gli alunni possiedono i prerequisiti di base, mostrano motivazioni all'apprendimento e sono interessati alle varie attività che si svolgono.

Nella classe si è creato un buon livello di socializzazione e di collaborazione.

Gli alunni sono in grado di operare semplici classificazioni in base ad attributi stabili; di collegare il colore giusto ad ogni oggetto e di riconoscere la forma.

Osservano la realtà, individuando somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante.

Un'esperienza significativa svolta in classe è stata quella di osservare delle caramelle attraverso l'uso dei cinque sensi.

Ho portato in classe alcune caramelle incartate singolarmente ma diverse tra di loro per gusto, colore, aspetto, durezza, forma e dimensione.

Ogni bambino ha scelto una caramella ed ho tenuto per me un campione per ogni tipo. Cerco di trattenere la tentazione degli alunni di mangiare la caramella invitando tutti a lavarsi le mani. Chiedo loro perché è importante avere le mani pulite quando si deve toccare il cibo. Ognuno interviene ed esprime la sua opinione. Chiedo agli alunni di sentire tra le dita la consistenza della propria caramella ancora incartata e li invito a dire se è morbida o dura.

Faccio scartare la caramella, ma non ancora toccare e li esorto a cogliere altre caratteristiche la forma, il colore, la dimensione.

Ogni bambino, a turno, nomina una caratteristica della propria caramella (colore, forma, dimensione, tipo di involucro, aspetto esterno)...Spiego alla classe che per gustare pienamente un alimento occorre annusarlo e assaporarlo.

Finalmente i piccoli mangiano la caramella e mi raccontano ciò che stanno avvertendo prima col naso, poi con la bocca ed anche con le orecchie a causa di un rumorino sotto i denti.

A conclusione della bella esperienza gli alunni compilano una scheda, e, le osservazioni effettuate.

L'attività ha suscitato interesse e tanta partecipazione da parte di tutti gli alunni che sono stati stimolati a riscoprire le loro abilità sensoriali e a sviluppare la capacità di osservare in modo più approfondito a tutto vantaggio della materia "Scienze".

In questo modo delle semplici caramelle sono state apprezzate non solo per la bontà del sapore ma anche per le altre "caratteristiche".

Caterina Quiliani
Simone Aleisi
Luca Quiliani



1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

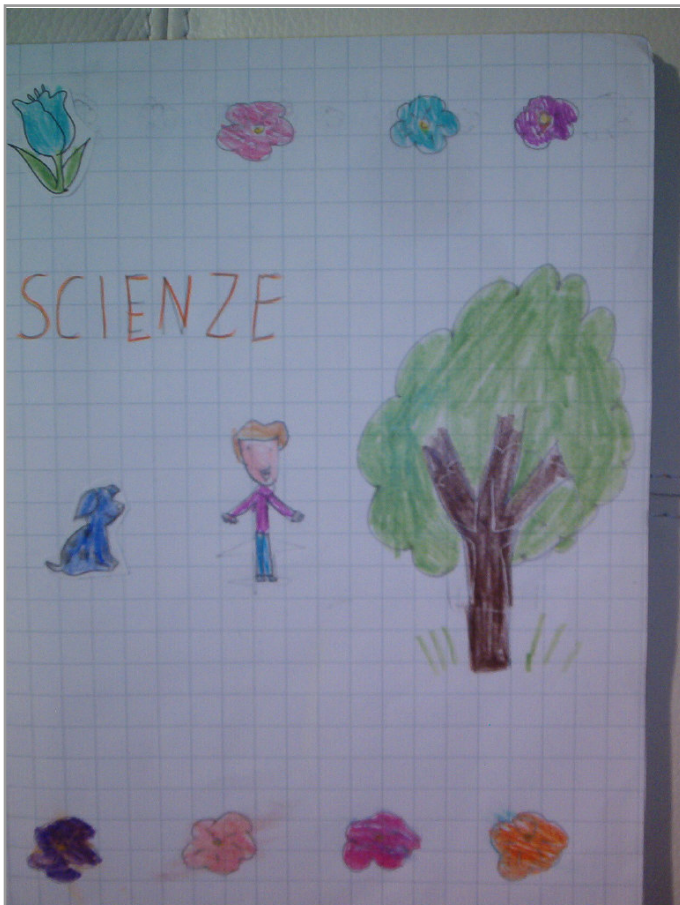
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.

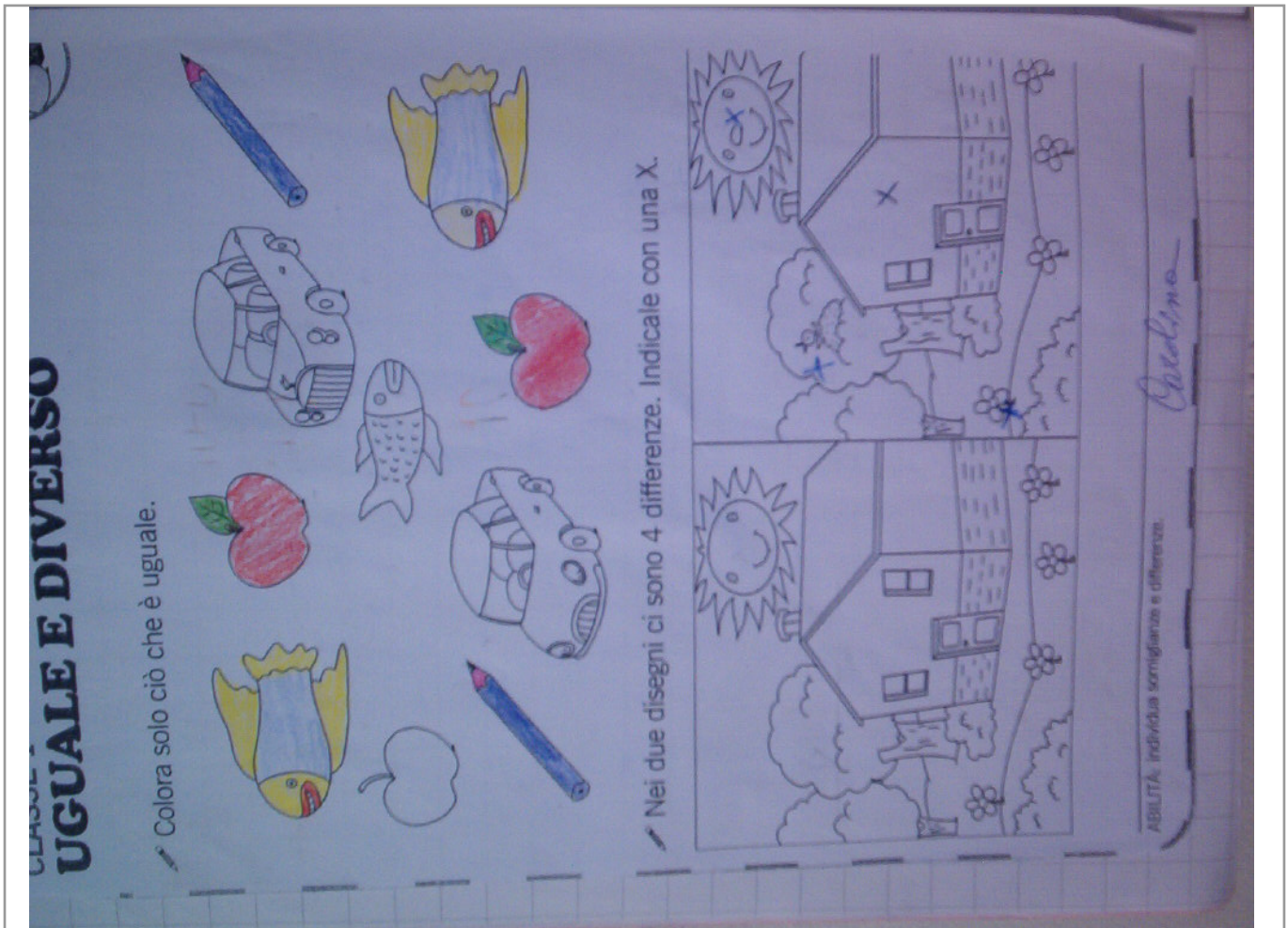




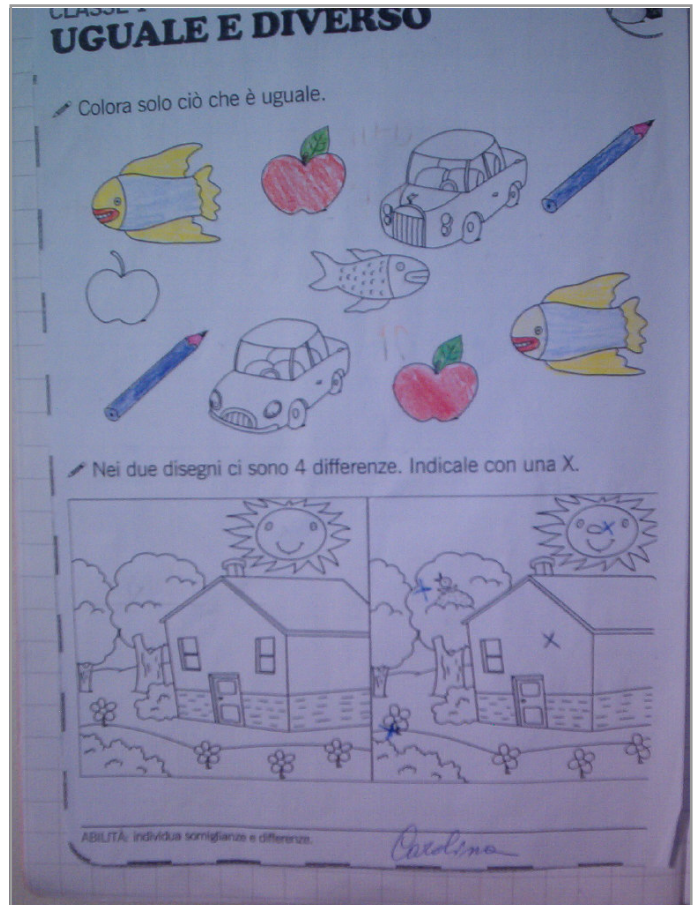
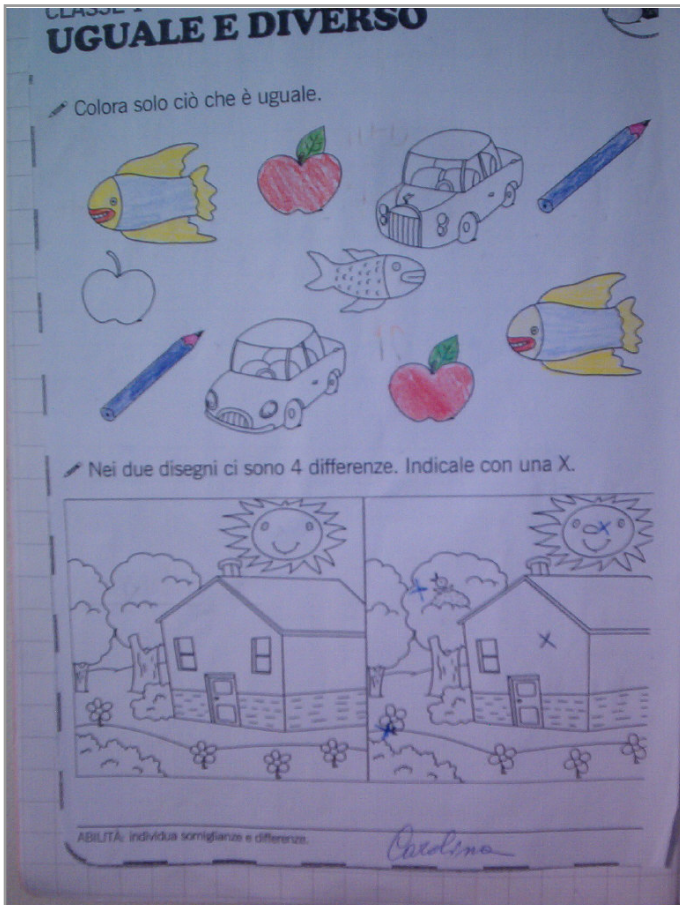
1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

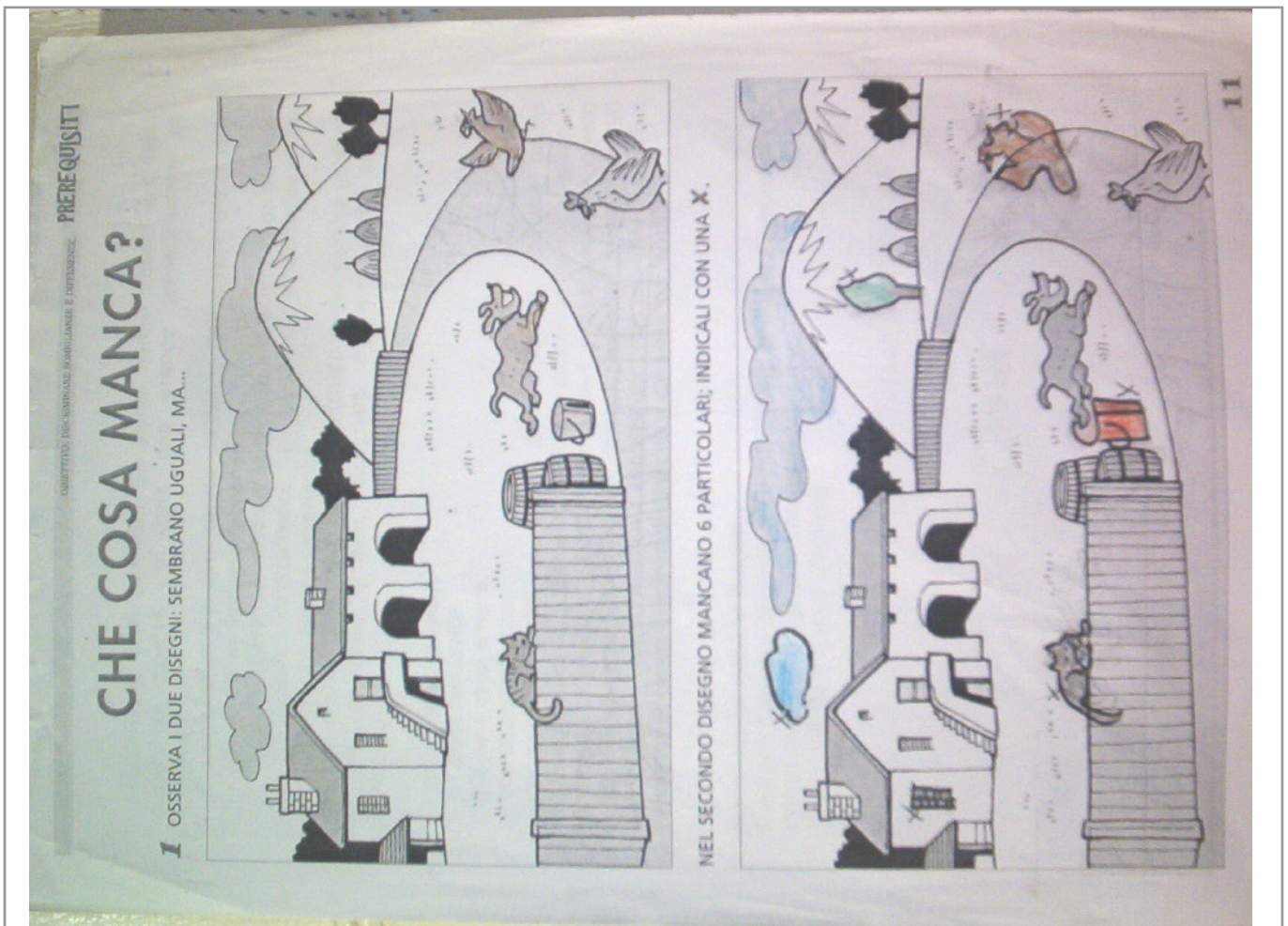
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.



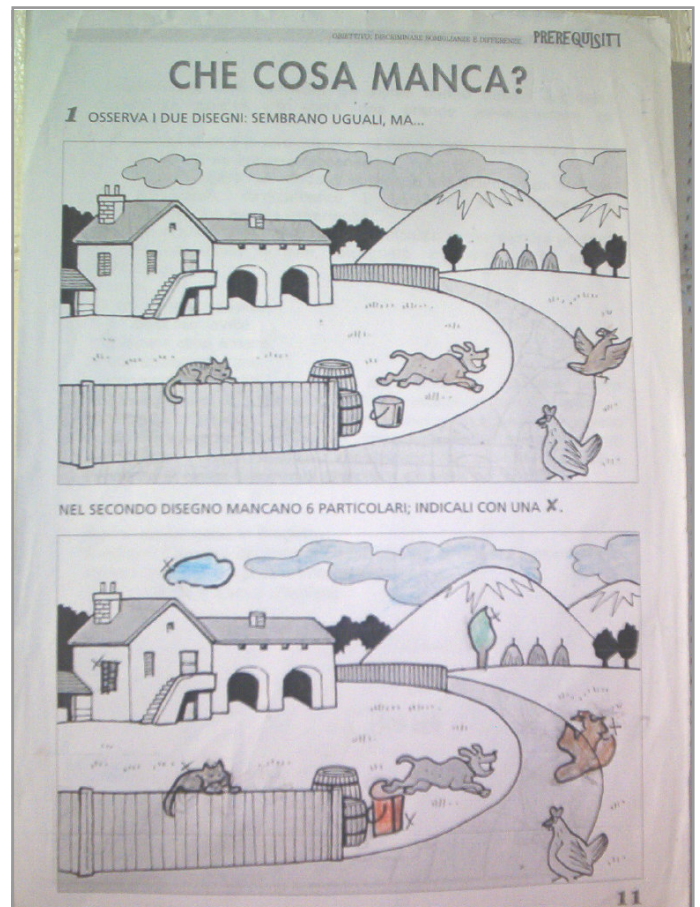
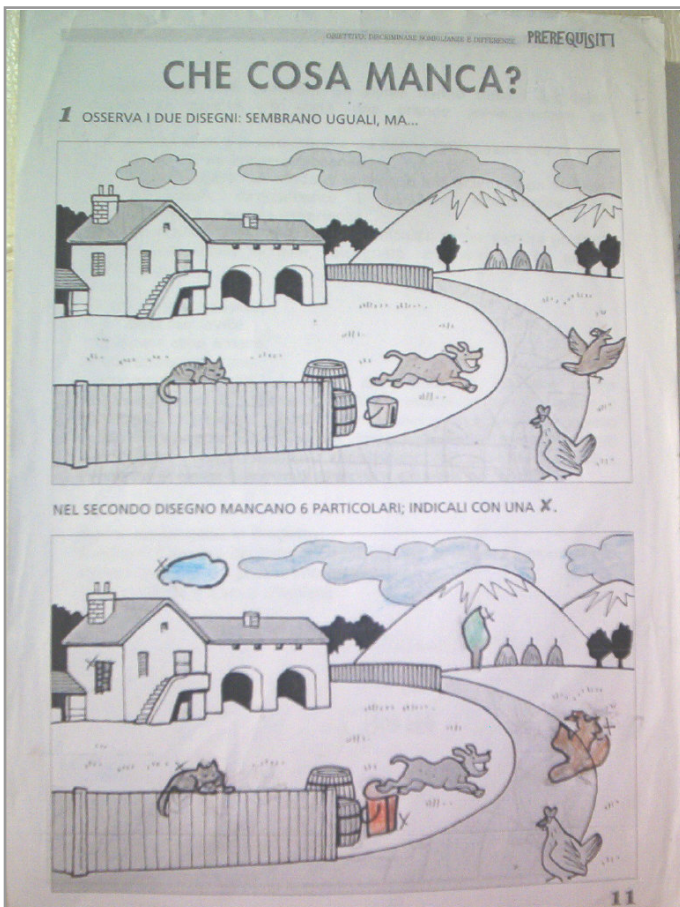


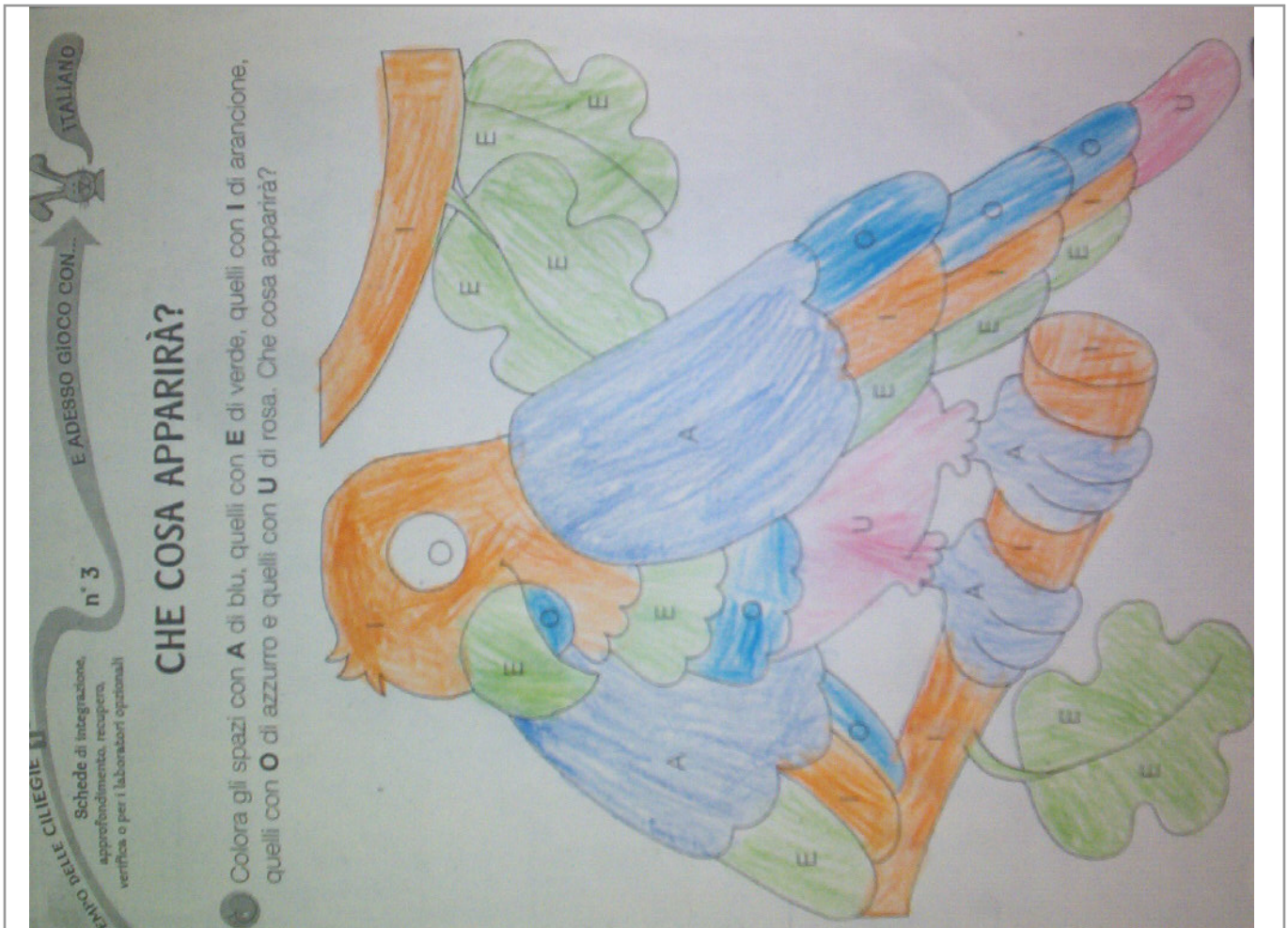
1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.



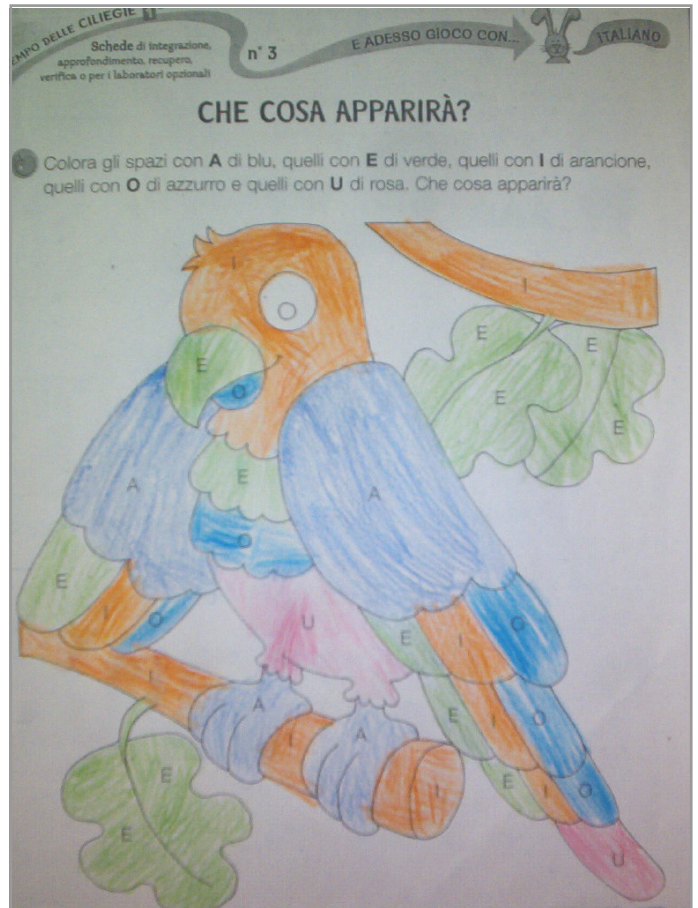
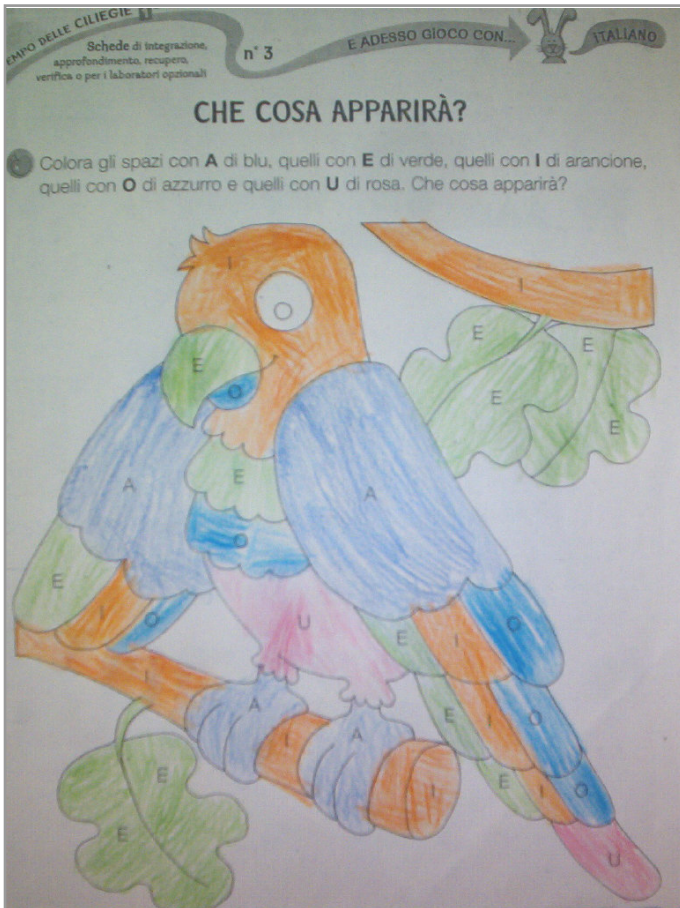


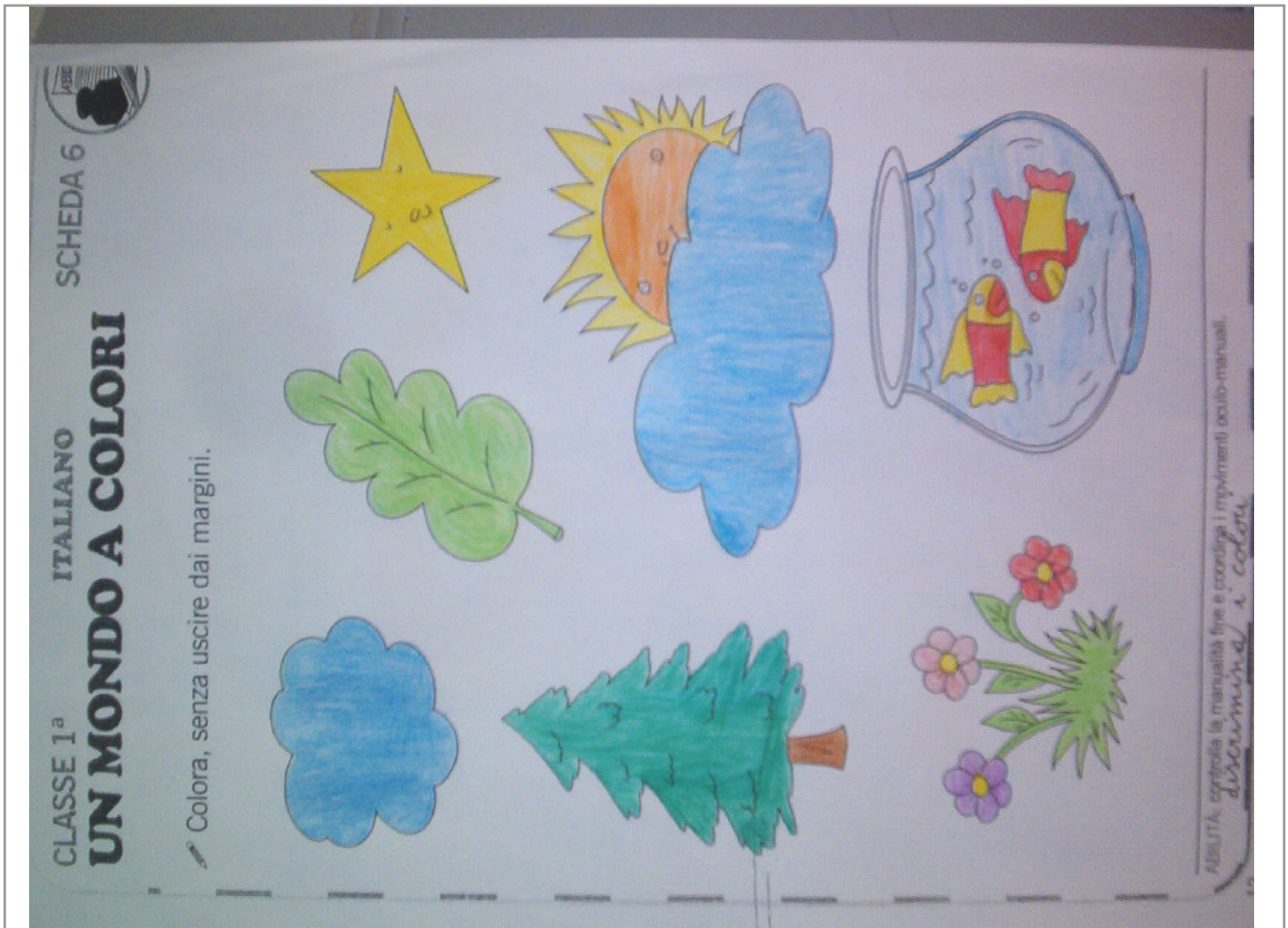
1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.





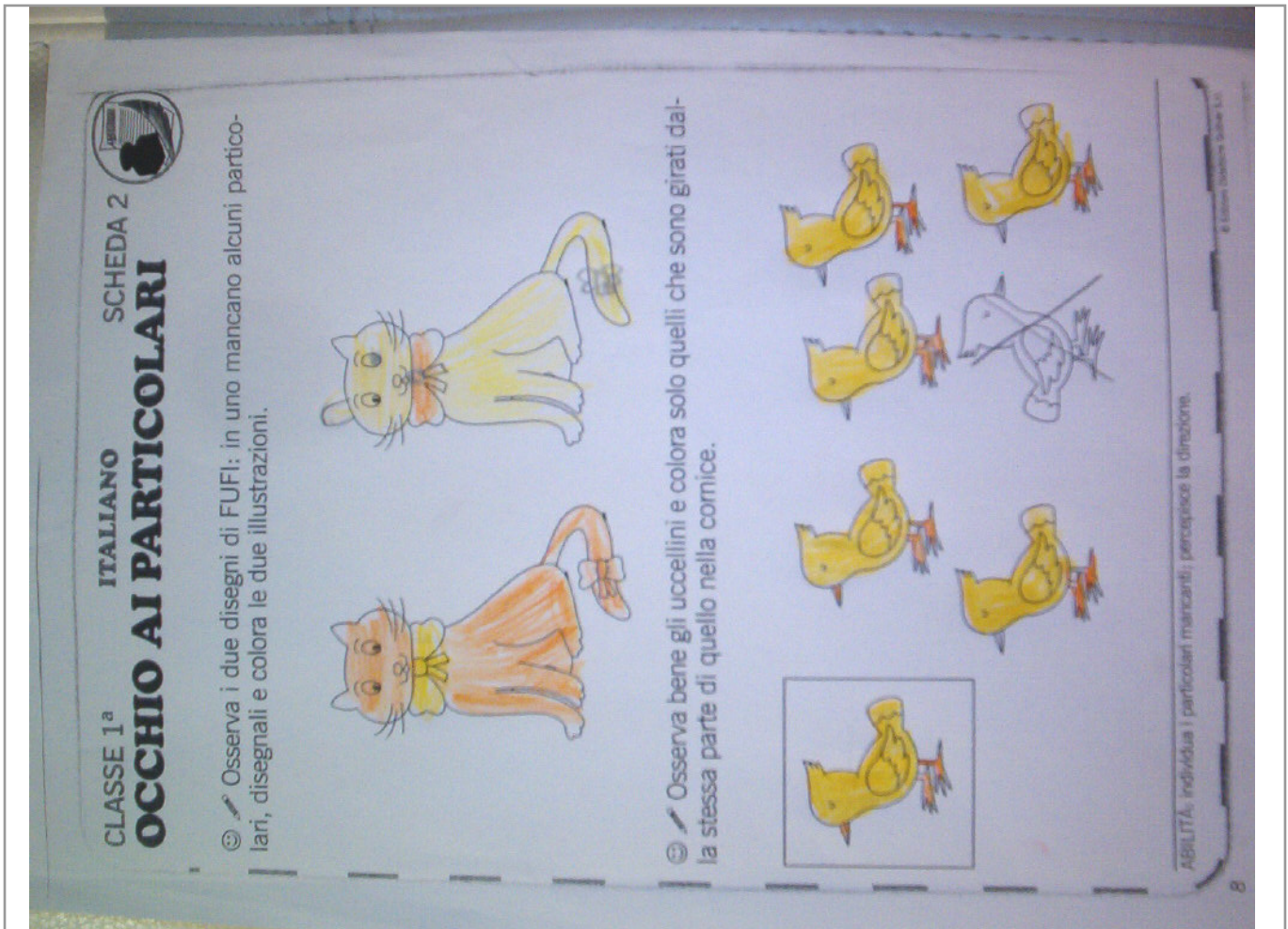
1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





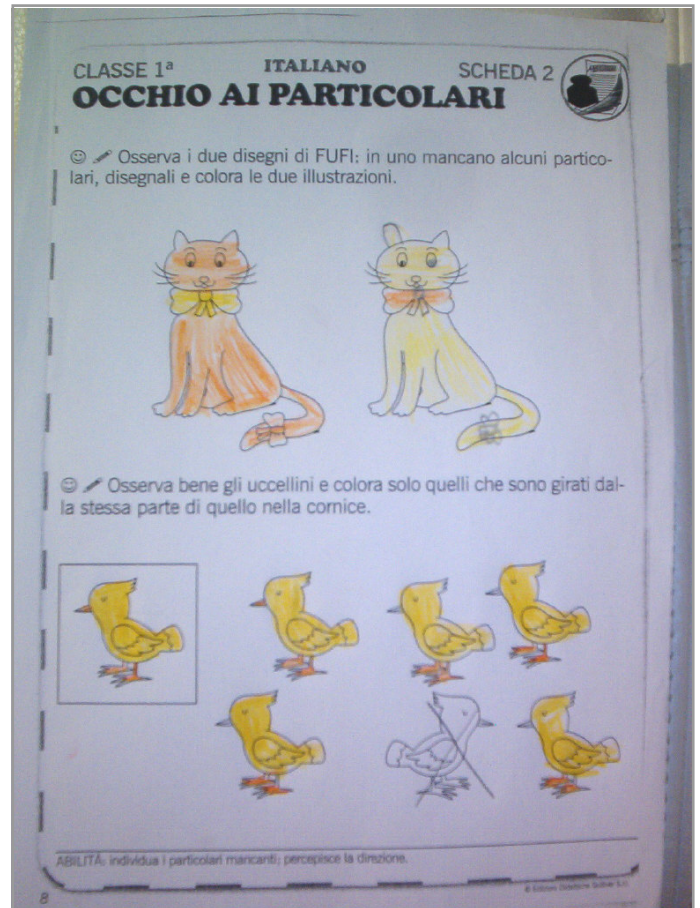
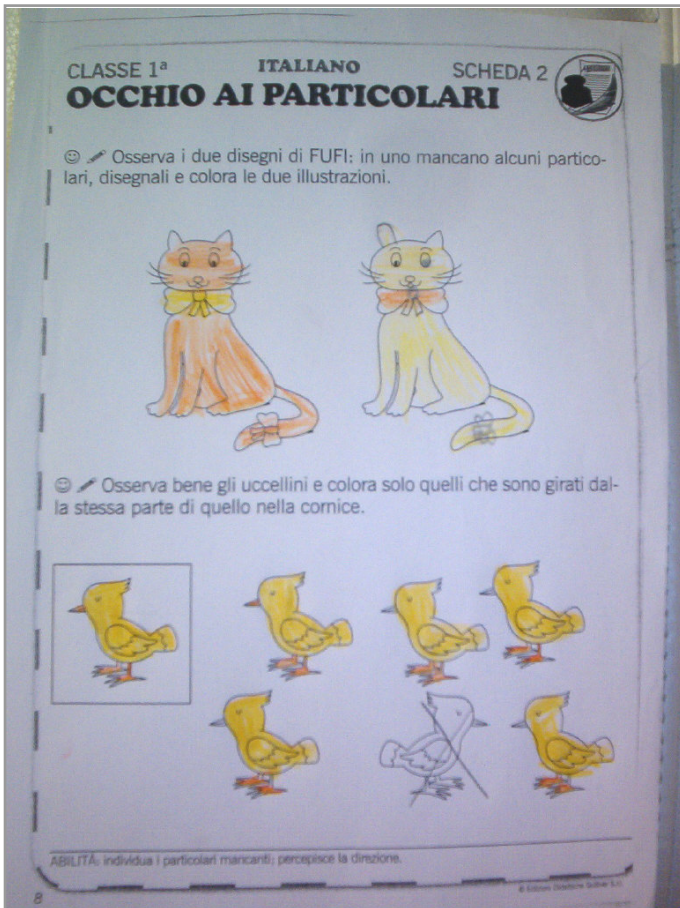
1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

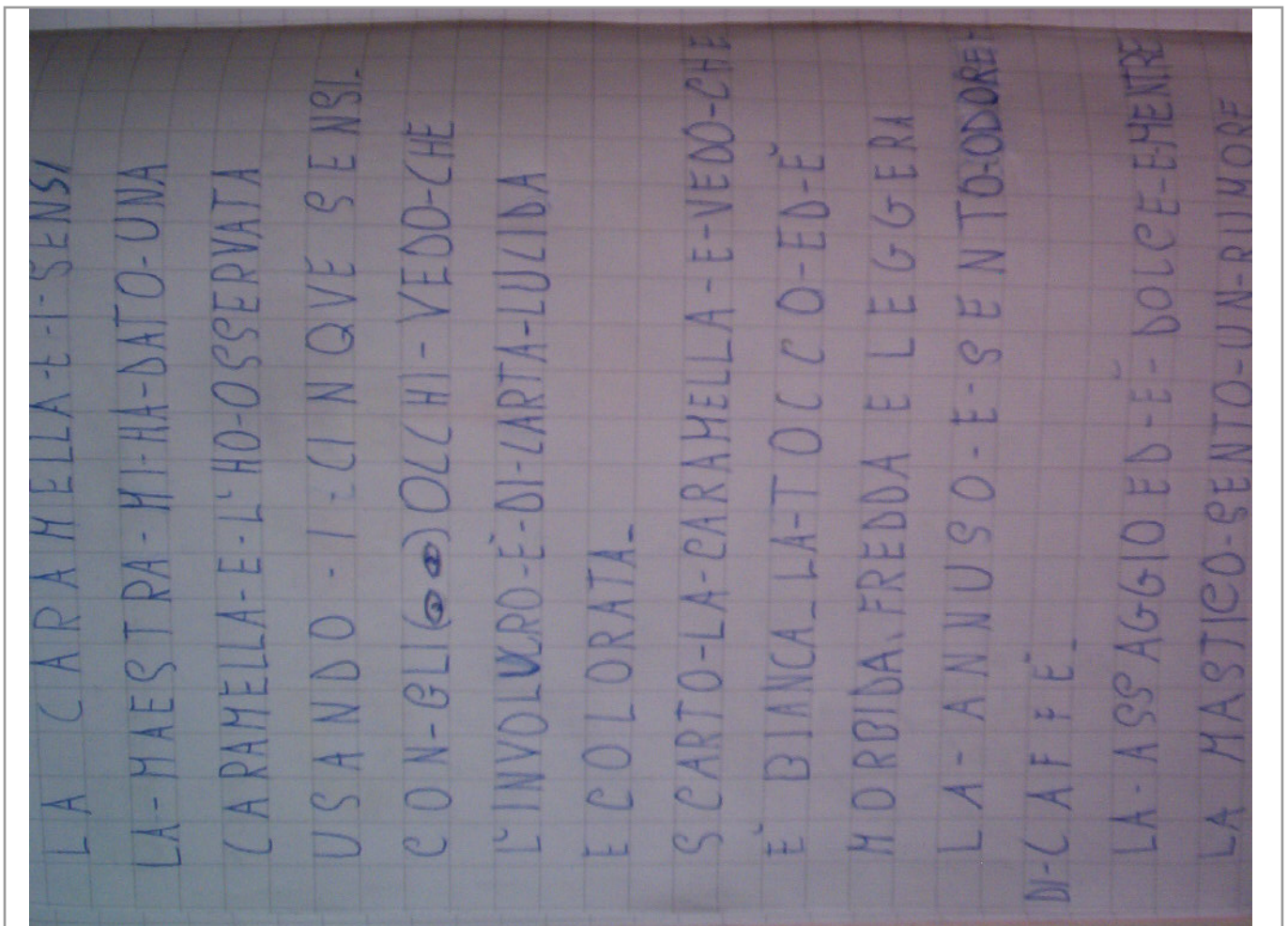
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.





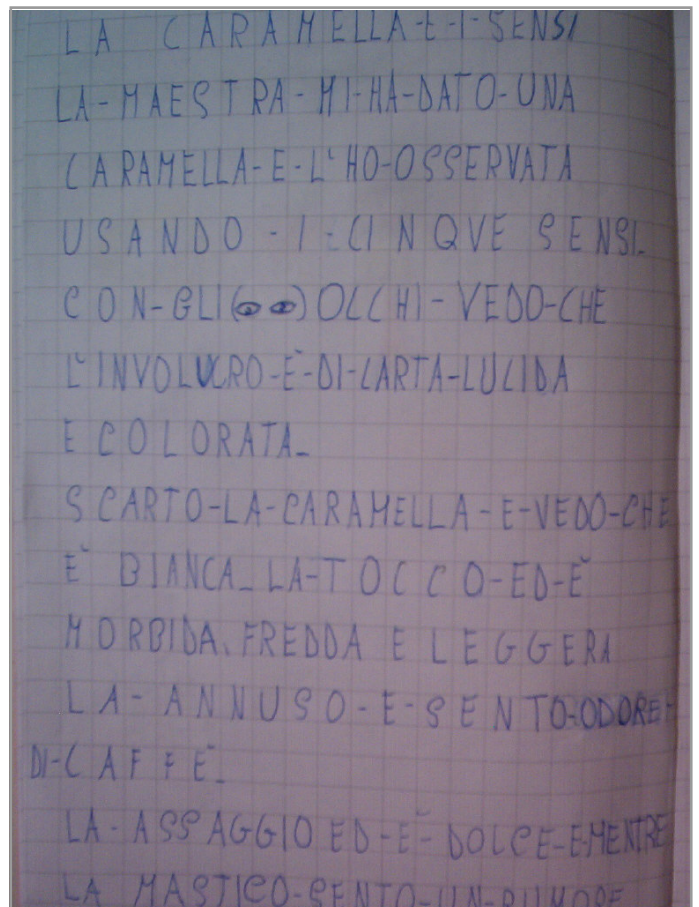
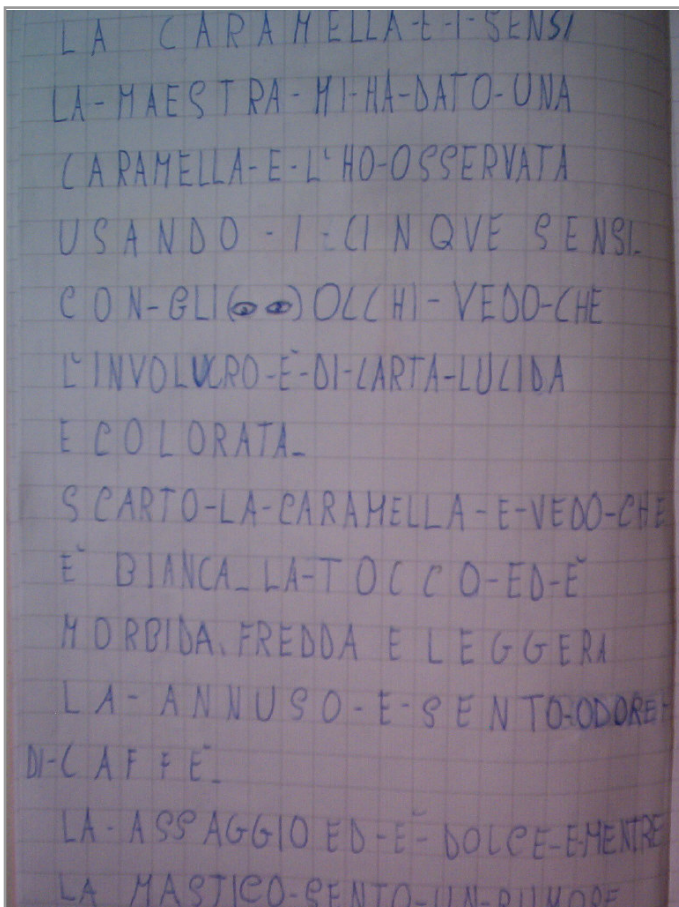
1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.

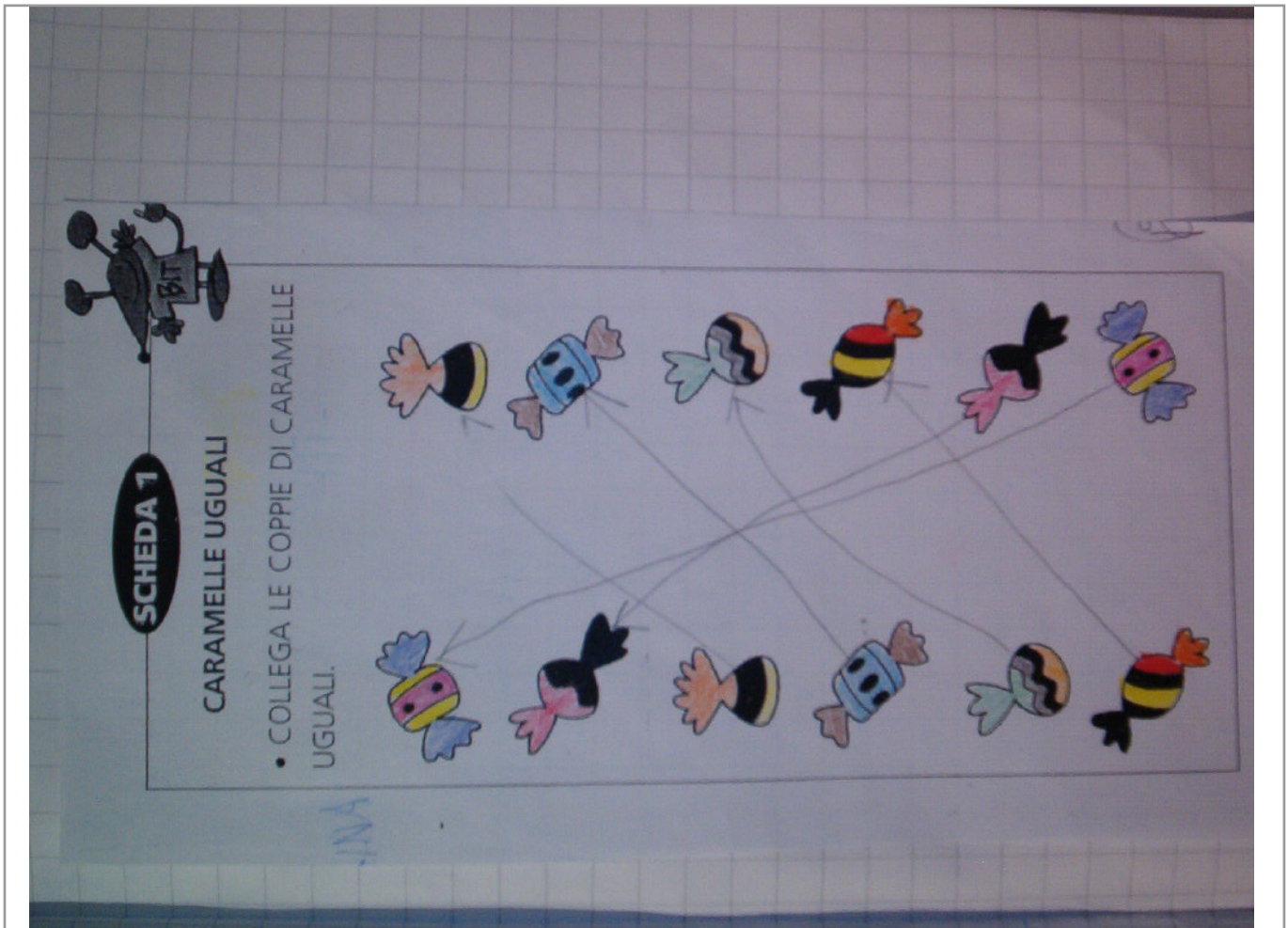




1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

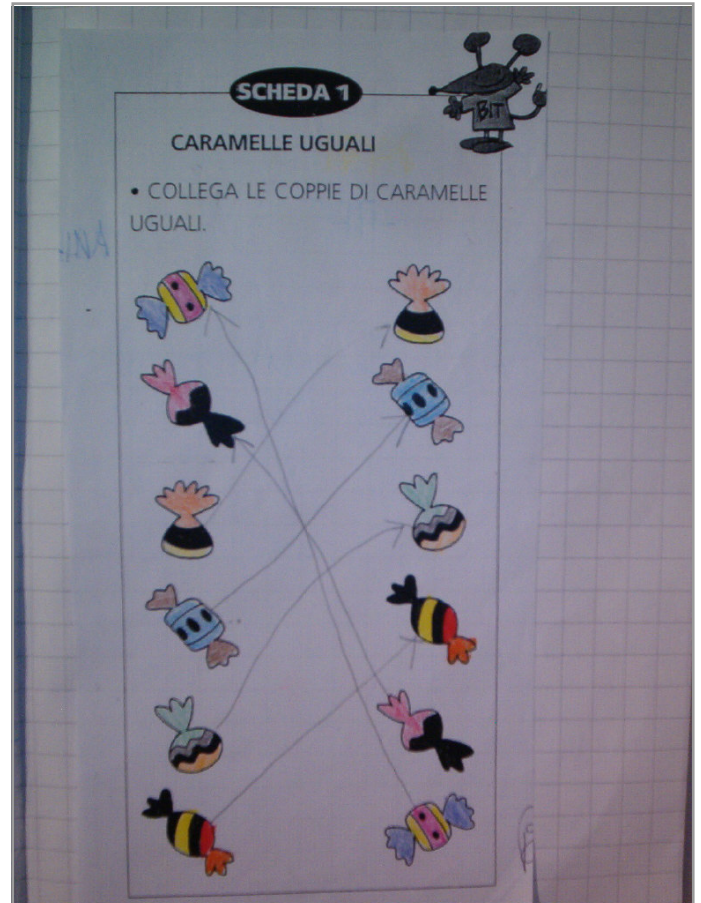
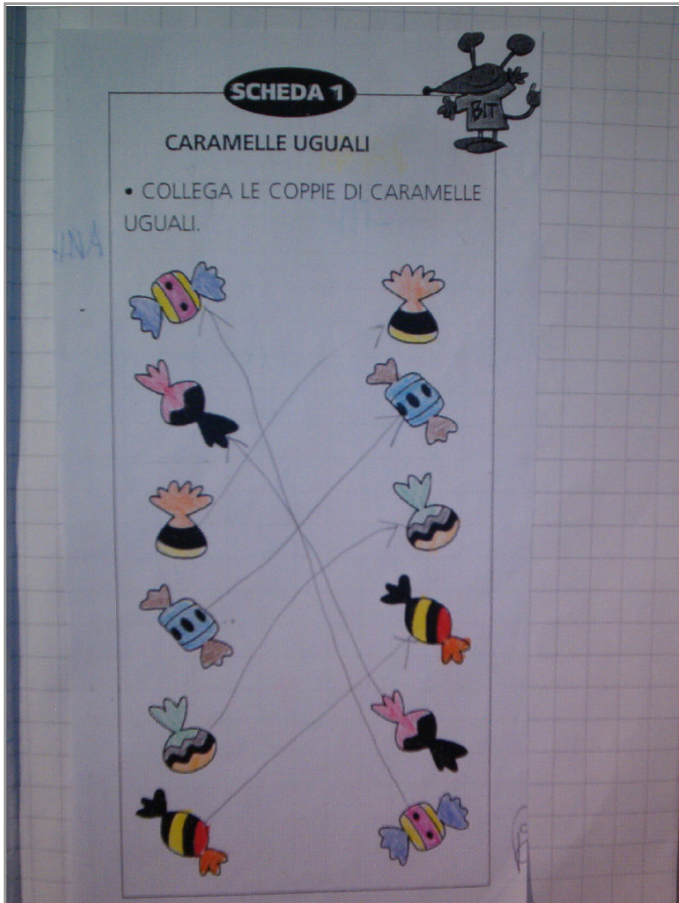
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.



1. Unisci ciascuna osservazione con il senso e con l'organo di senso che ti permette di rilevarla.

2. Rispondi.

- Senza il gusto puoi sentire i sapori? **NO**
- Oltre alla vista quale altro senso ti permette di scoprire le forme degli oggetti?
TATTO
- Segna tutto ciò che, senza l'udito, non potresti fare:

<input type="checkbox"/> scrivere	<input type="checkbox"/> leggere	<input checked="" type="checkbox"/> ascoltare la radio
<input checked="" type="checkbox"/> rispondere al telefono	<input type="checkbox"/> mangiare	<input checked="" type="checkbox"/> chiacchierare

1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.

1. Unisci ciascuna osservazione con il senso e con l'organo di senso che ti permette di rilevarla.

2. Rispondi.

- Senza il gusto puoi sentire i sapori? **NO**
- Oltre alla vista quale altro senso ti permette di scoprire le forme degli oggetti?
TATTO
- Segna tutto ciò che, senza l'udito, non potresti fare:

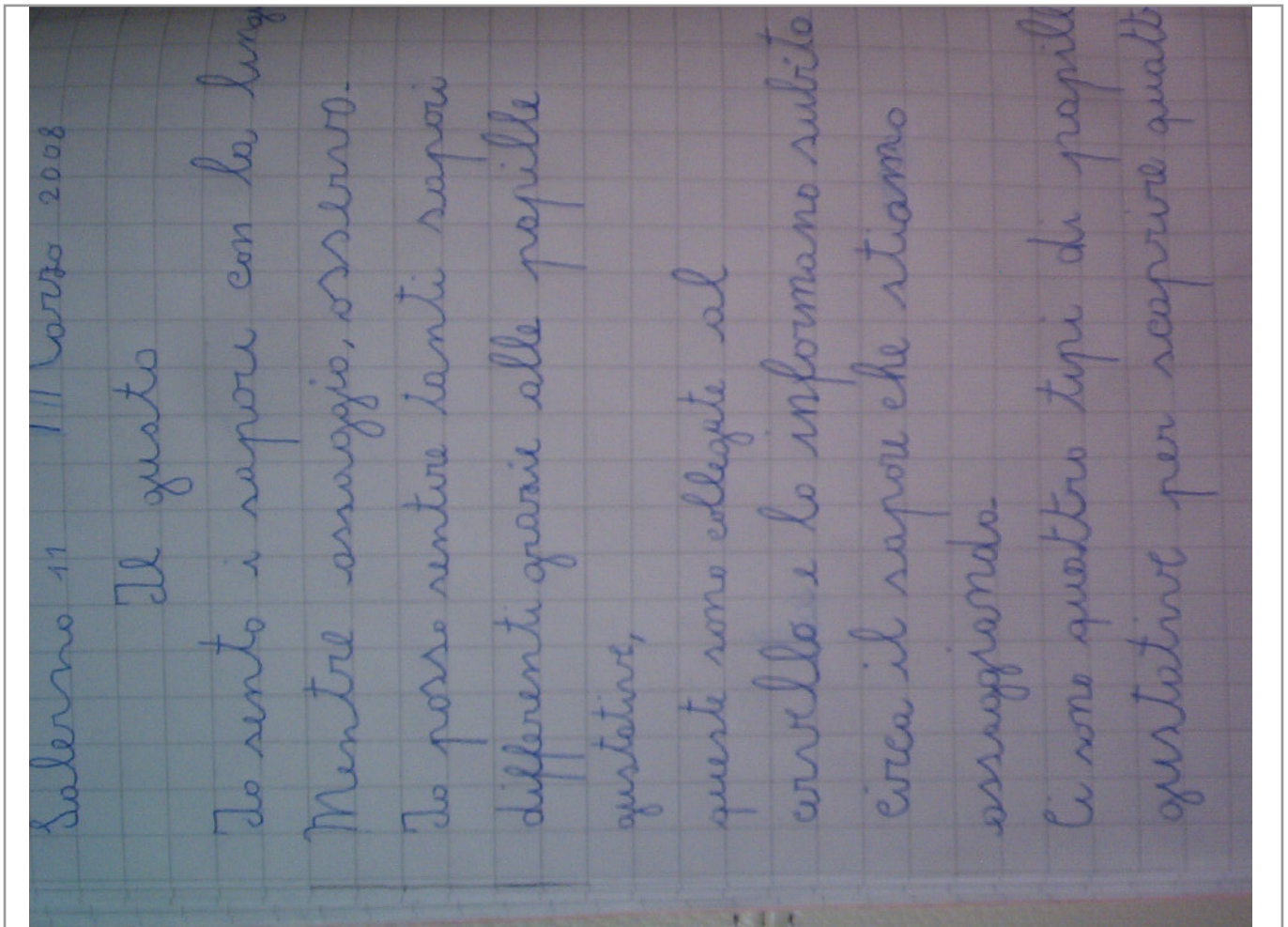
<input type="checkbox"/> scrivere	<input type="checkbox"/> leggere	<input checked="" type="checkbox"/> ascoltare la radio
<input checked="" type="checkbox"/> rispondere al telefono	<input type="checkbox"/> mangiare	<input checked="" type="checkbox"/> chiacchierare

1. Unisci ciascuna osservazione con il senso e con l'organo di senso che ti permette di rilevarla.

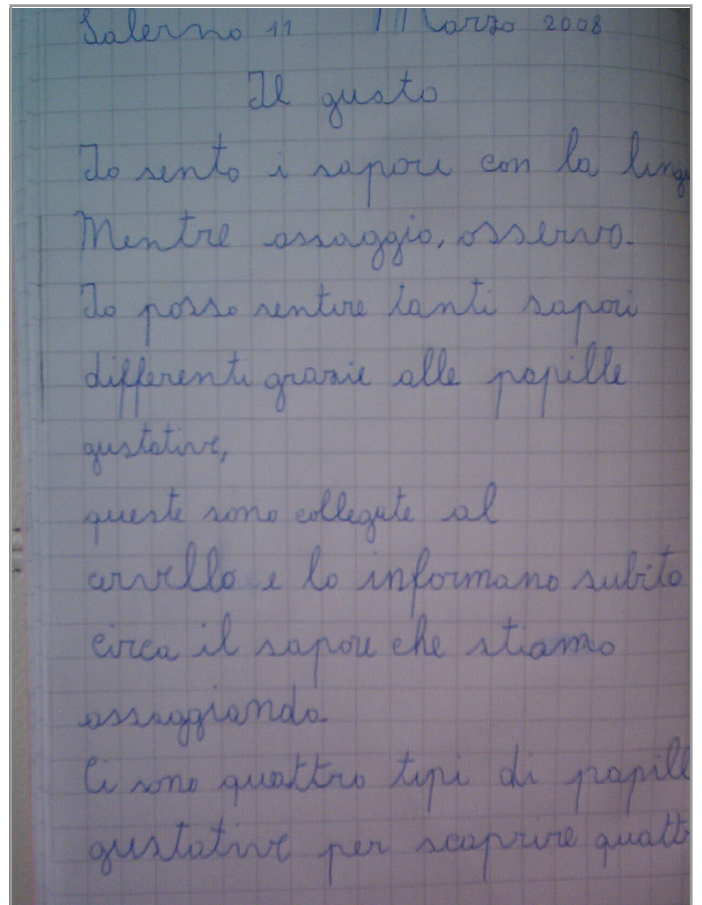
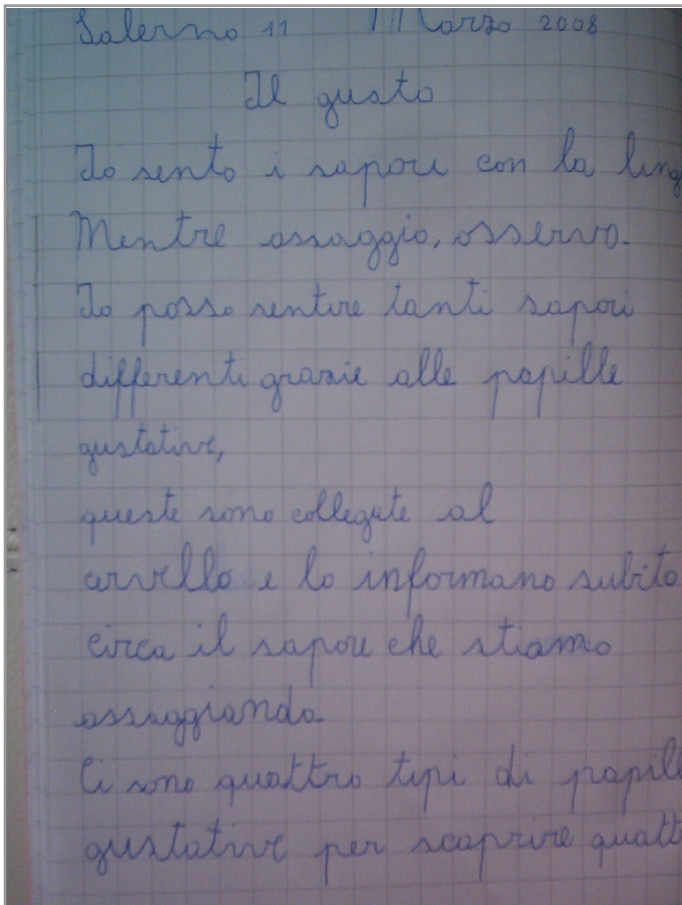
2. Rispondi.

- Senza il gusto puoi sentire i sapori? **NO**
- Oltre alla vista quale altro senso ti permette di scoprire le forme degli oggetti?
TATTO
- Segna tutto ciò che, senza l'udito, non potresti fare:

<input type="checkbox"/> scrivere	<input type="checkbox"/> leggere	<input checked="" type="checkbox"/> ascoltare la radio
<input checked="" type="checkbox"/> rispondere al telefono	<input type="checkbox"/> mangiare	<input checked="" type="checkbox"/> chiacchierare

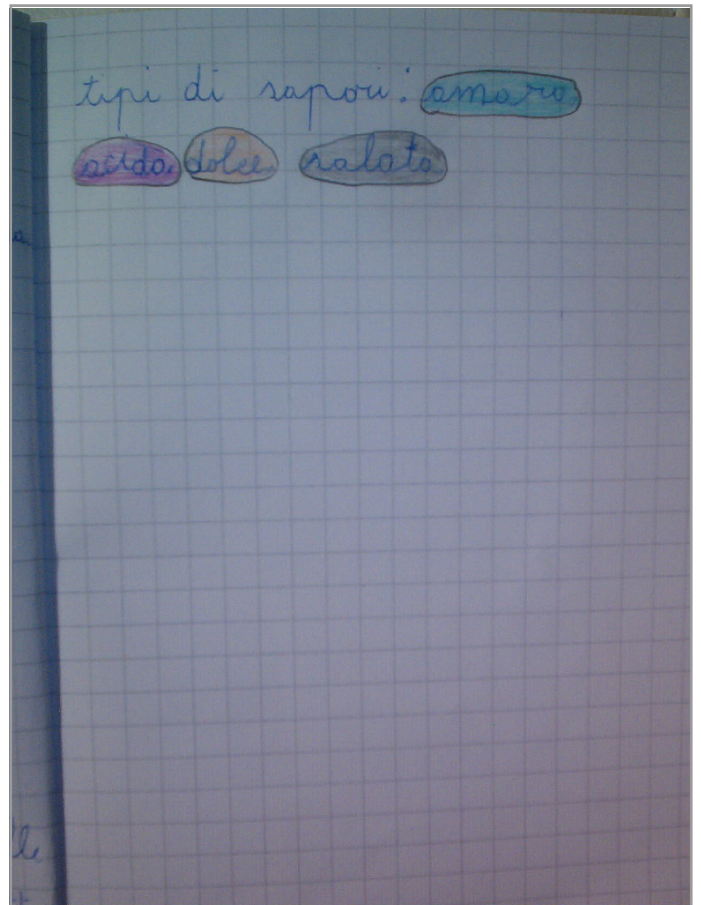
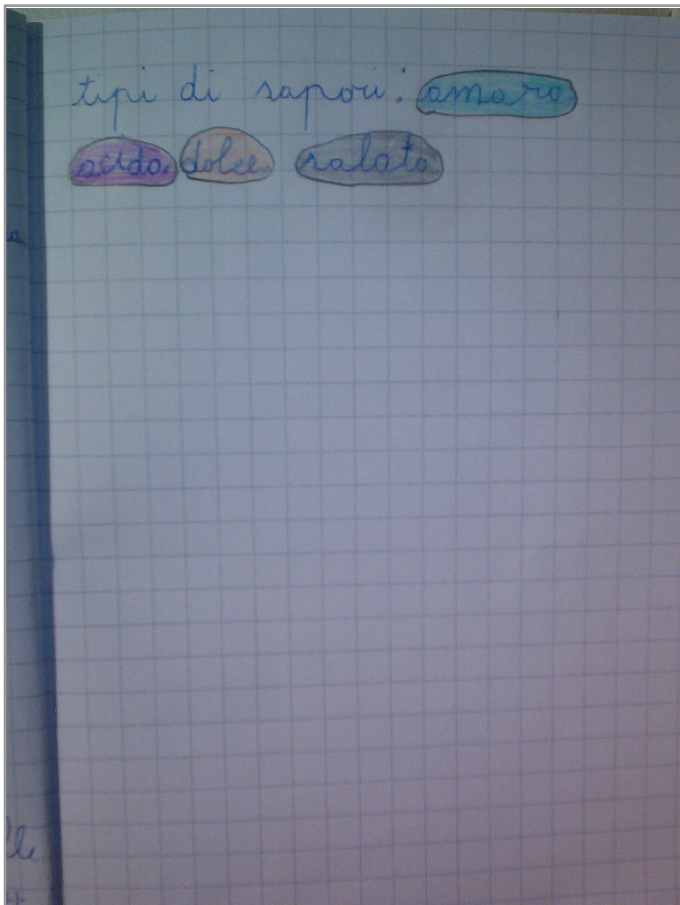


1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.



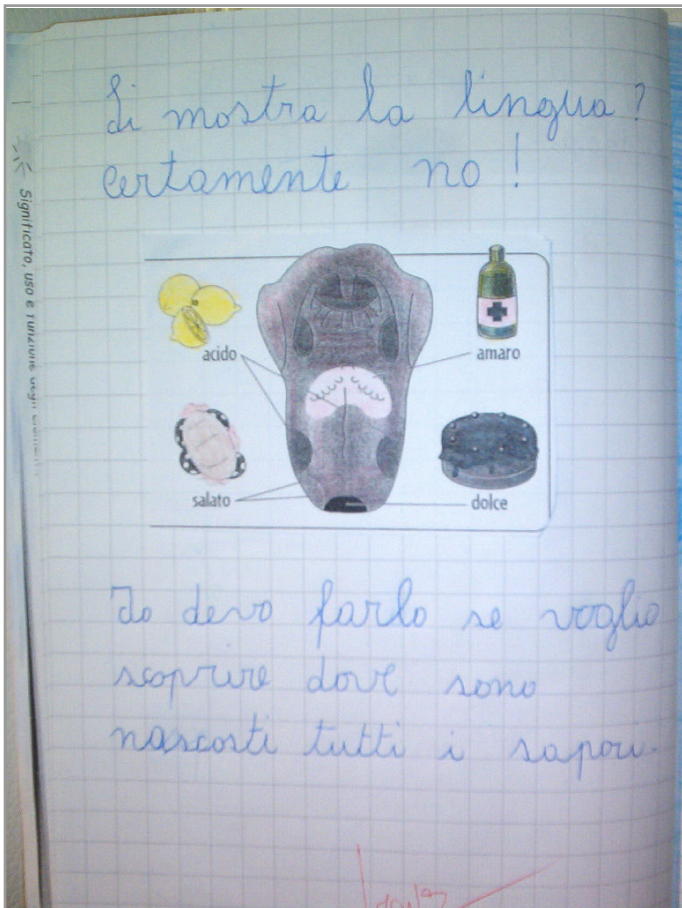


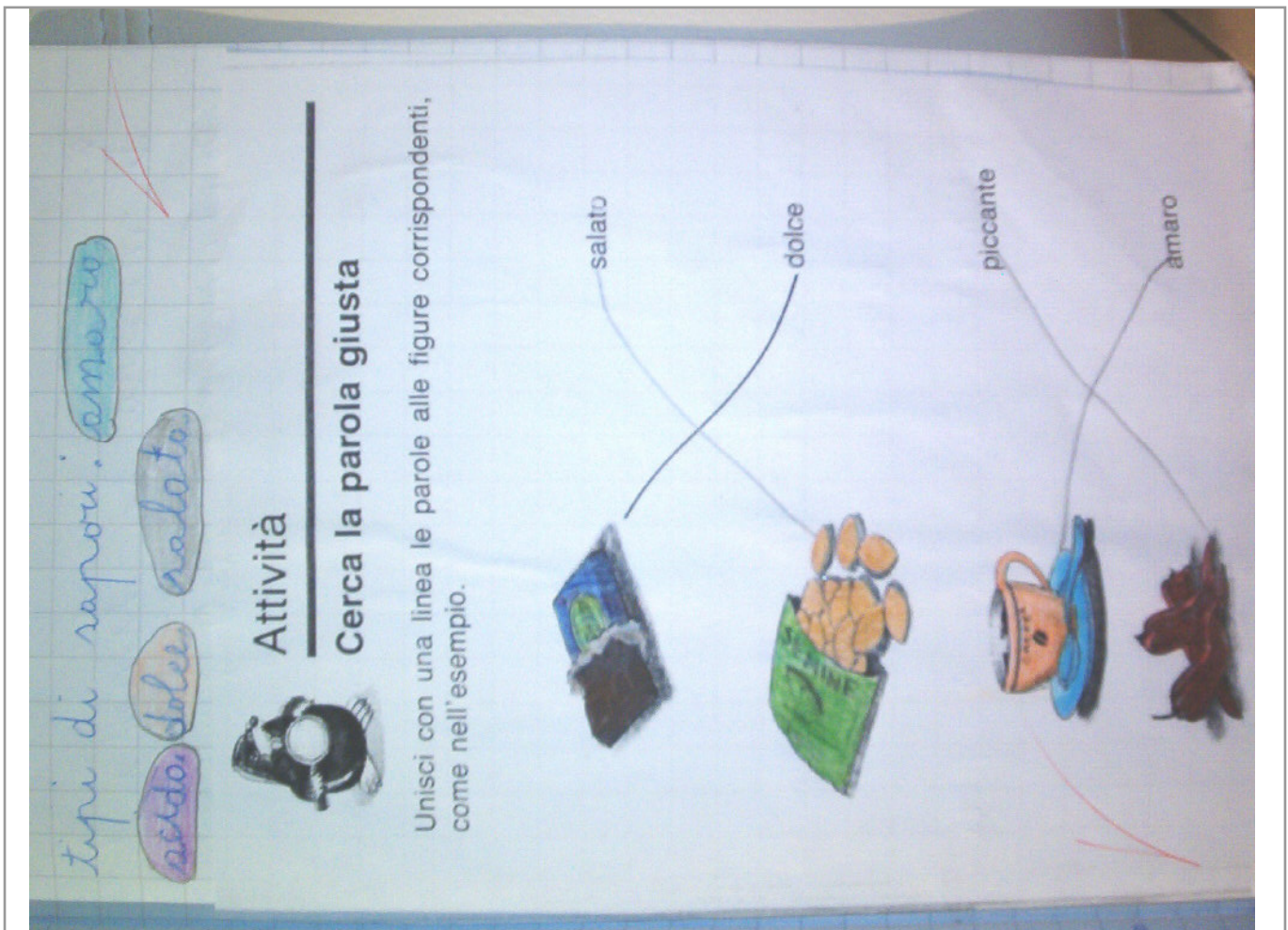
1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.





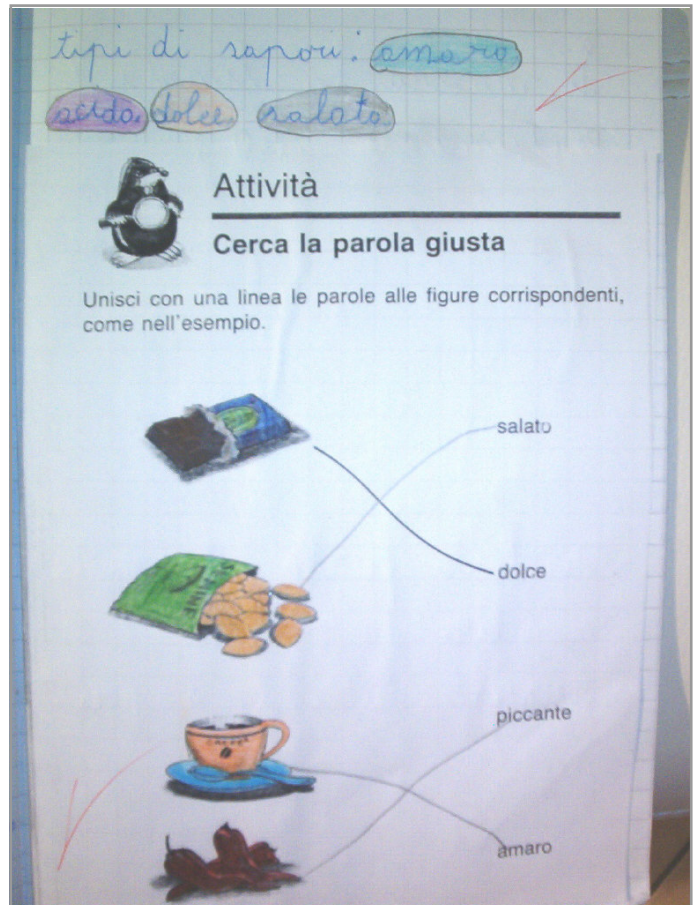
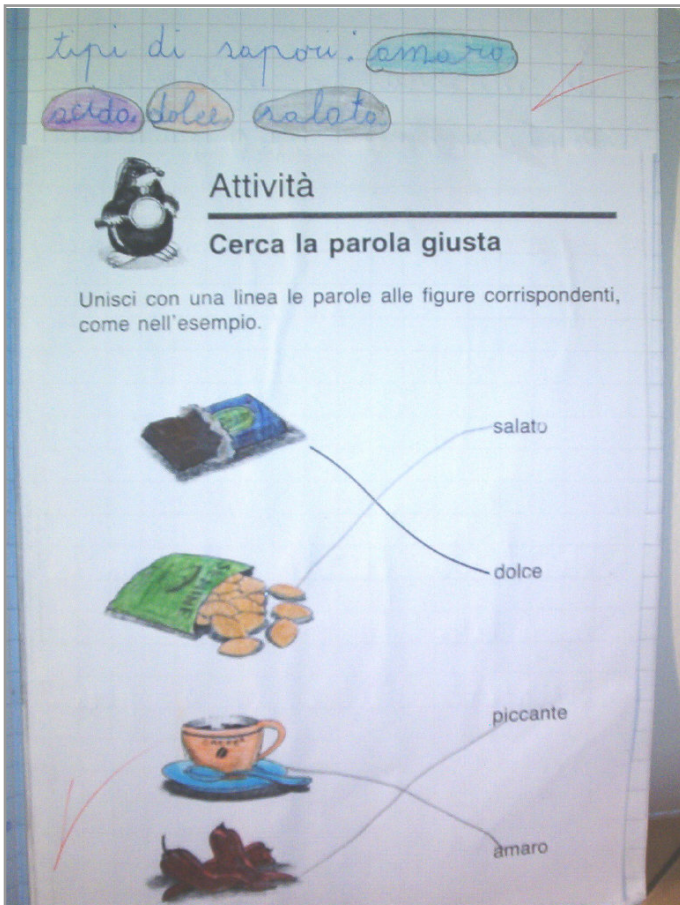
1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.

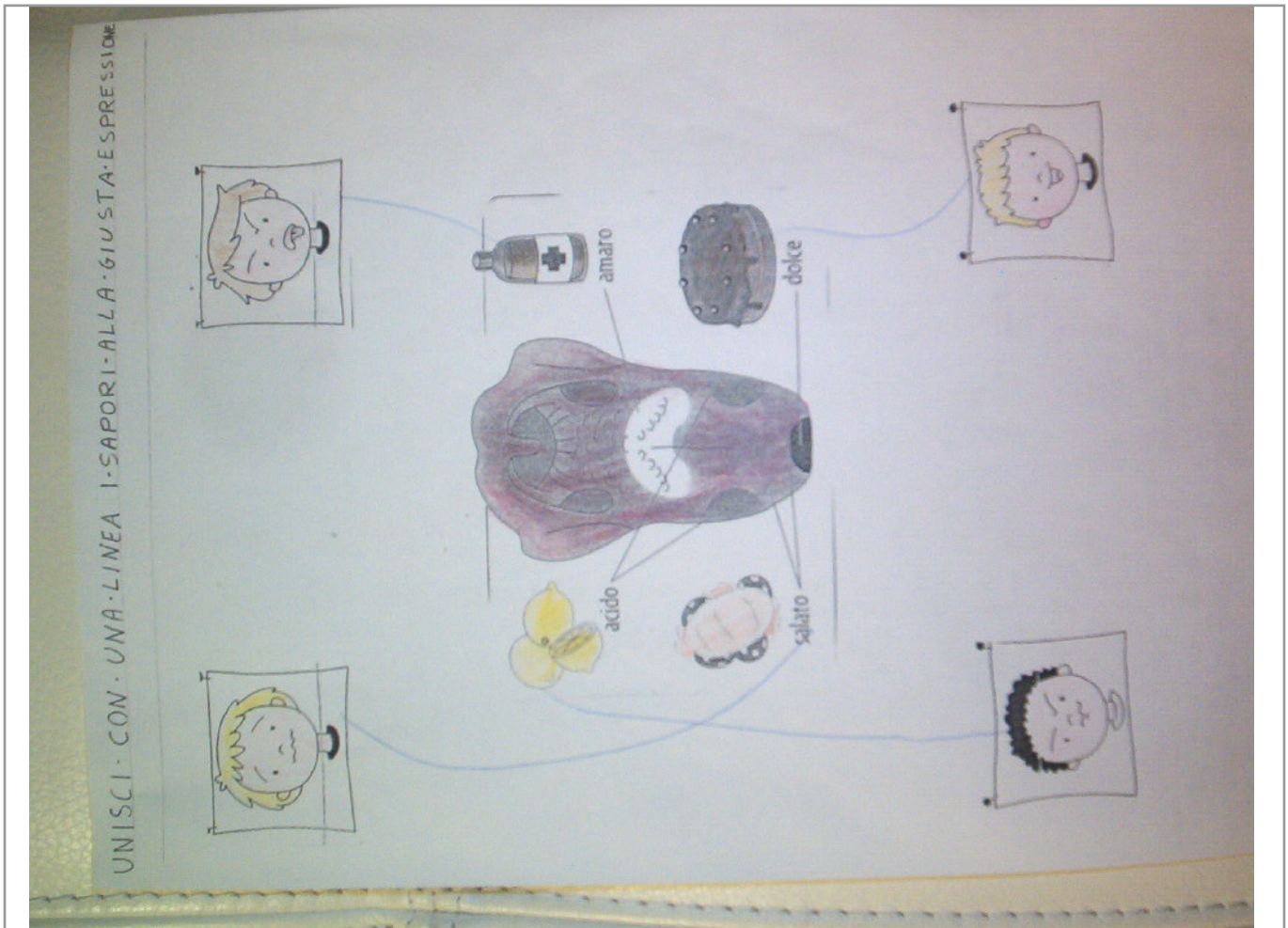




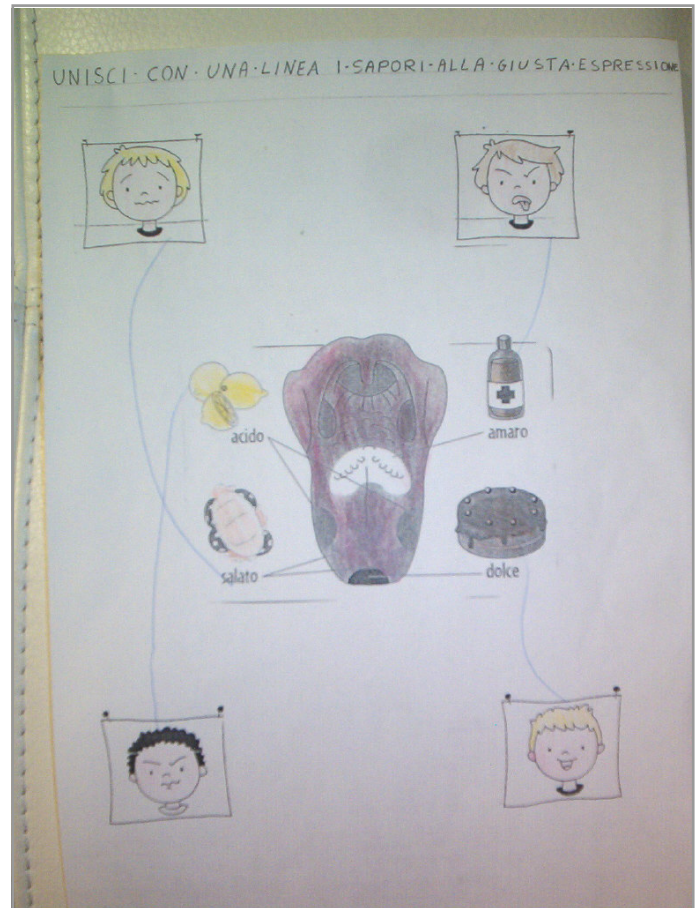
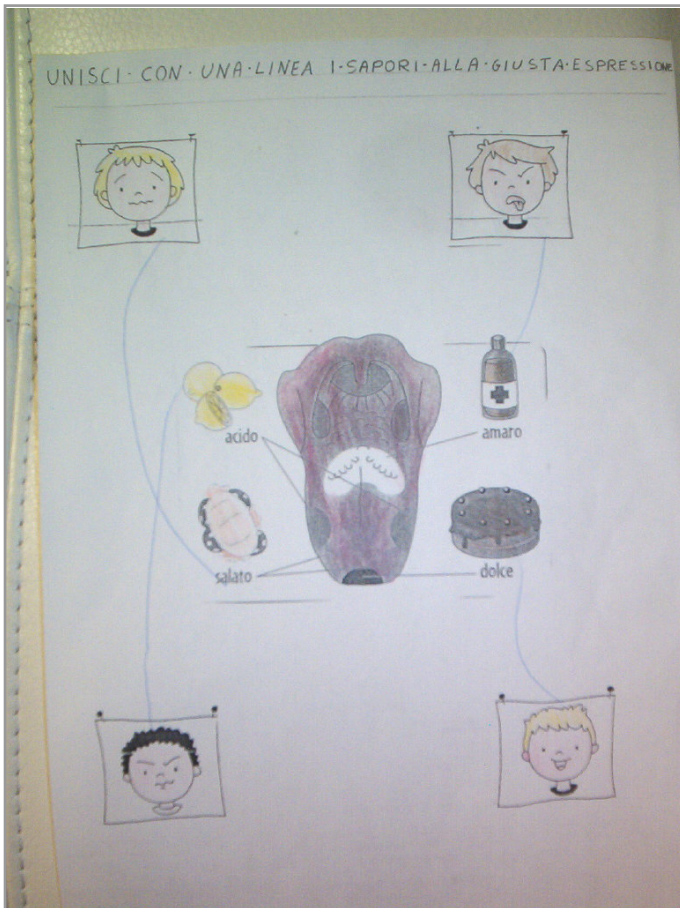
1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

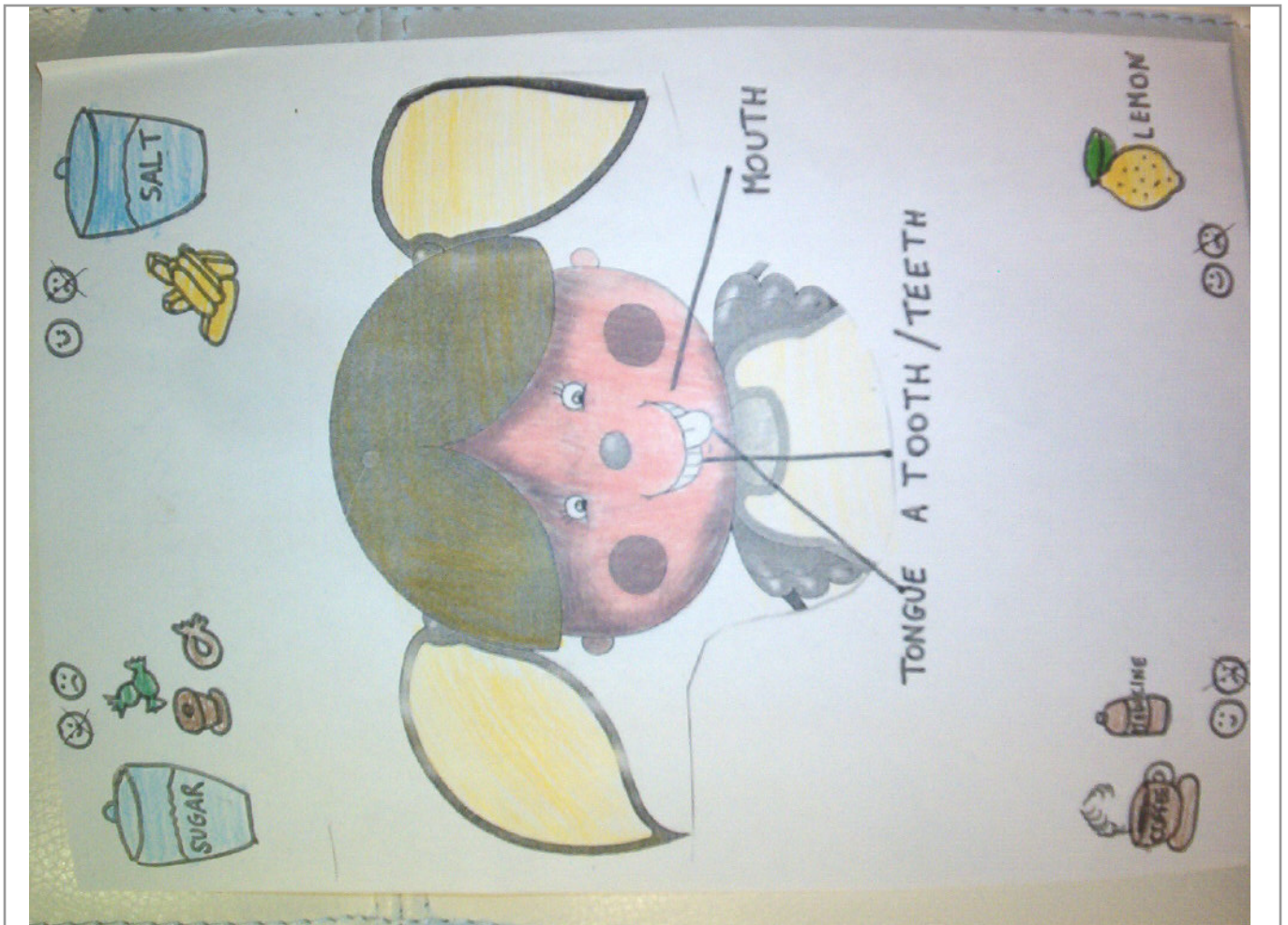
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.



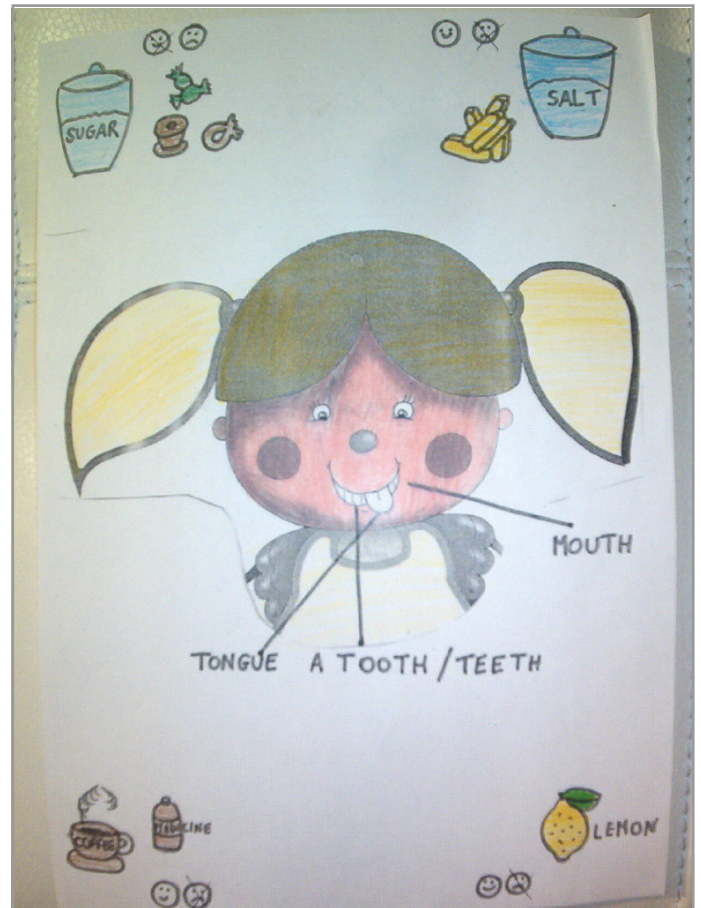
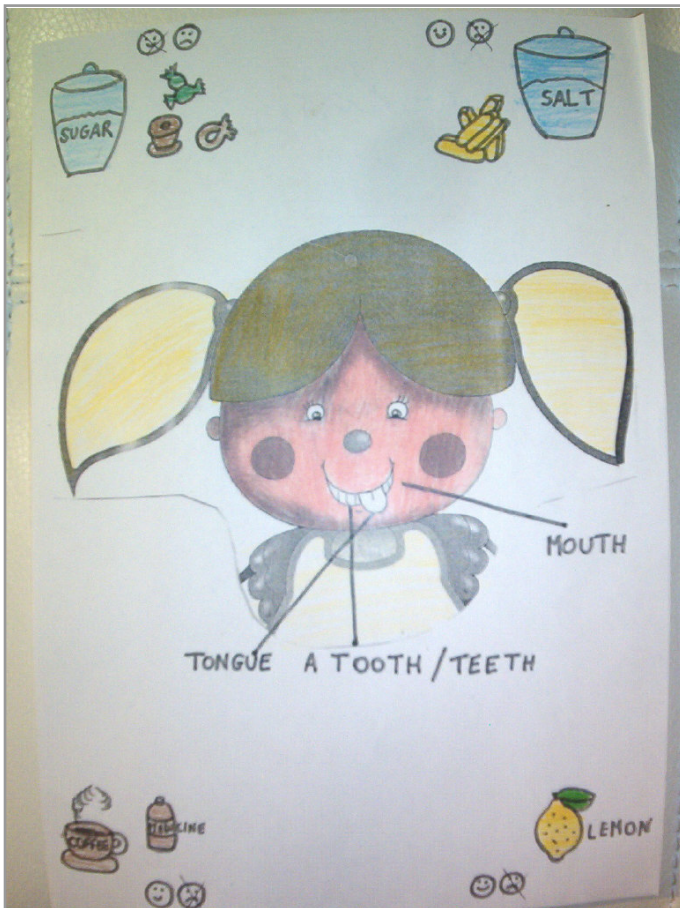


1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.



Il gusto

Esperimento:

Gli alunni della classe I A del plesso Alfano I, impegnati nel progetto PON, dopo aver trattato in modo più approfondito il senso del gusto, hanno verificato con un'esperienza effettuata in classe la veridicità delle indicazioni apprese.

Oggi ho portato in classe ovetti di cioccolato, zucchero, un po' di sale, caffè e qualche limone per far scoprire agli alunni i differenti sapori che si possono avere attraverso le papille gustative.

Nell'aula si è instaurato un clima di interesse ed i piccoli sorpresi ed elettrizzati erano desiderosi di fare questa esperienza, già da tempo annunciata.

Preparo sulla cattedra varie ciotoline con tutti gli ingredienti da esaminare. Invito Francesca, Carolina, Miriam, Valentina, Giorgia e Dilan a mettere un po' di zucchero sulla punta della lingua e chiedo: senza chiudere la bocca sentite un sapore dolce? SI NO

Esorto gli stessi a sciacquarsi la bocca e a mettere lo zucchero al centro della lingua e domando: sentite ancora sapore dolce?

SI

NO

Abbiamo provato col sale.

Chiamo Andrea, Mattia, Veronica ed Angelo e dico loro di mettere il sale poco distante dalla punta della lingua.

Ecco, una smorfia di disgusto è apparsa sui loro volti. Hanno chiesto subito l'acqua per eliminare quel sapore.

Ettore, Marco, Francesca, Salvatore hanno provato con qualche goccia di limone ai due lati della lingua.

Ho chiesto: quale sapore avete avvertito?

Mi hanno risposto che era proprio un brutto sapore, più fastidiosa del salato perché procurava bruciore.

Allora secondo voi sono giuste le indicazioni che abbiamo studiato? Un coro unanime risponde in modo affermativo.

Il piccolo Andrea mi chiede: cosa ci farai assaggiare adesso? Niente paura, voglio mettere al centro della vostra lingua un po' di caffè. Quale sapore avvertite?

Gabriele, Alessio, Maria e Federica con una smorfia mi rispondono: questo caffè è proprio amaro!

È vero, ho dimenticato di zuccherarlo.

1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.

Il gusto

Esperimento:

Gli alunni della classe I A del plesso Alfano I, impegnati nel progetto PON, dopo aver trattato in modo più approfondito il senso del gusto, hanno verificato con un'esperienza effettuata in classe la veridicità delle indicazioni apprese.

Oggi ho portato in classe ovetti di cioccolato, zucchero, un po' di sale, caffè e qualche limone per far scoprire agli alunni i differenti sapori che si possono avere attraverso le papille gustative.

Nell'aula si è instaurato un clima di interesse ed i piccoli sorpresi ed elettrizzati erano desiderosi di fare questa esperienza, già da tempo annunciata.

Preparo sulla cattedra varie ciotoline con tutti gli ingredienti da esaminare. Invito Francesca, Carolina, Miriam, Valentina, Giorgia e Dilan a mettere un po' di zucchero sulla punta della lingua e chiedo: senza chiudere la bocca sentite un sapore dolce? SI NO

Esorto gli stessi a sciacquarsi la bocca e a mettere lo zucchero al centro della lingua e domando: sentite ancora sapore dolce?

SI

NO

Abbiamo provato col sale.

Chiamo Andrea, Mattia, Veronica ed Angelo e dico loro di mettere il sale poco distante dalla punta della lingua.

Ecco, una smorfia di disgusto è apparsa sui loro volti. Hanno chiesto subito l'acqua per eliminare quel sapore.

Ettore, Marco, Francesca, Salvatore hanno provato con qualche goccia di limone ai due lati della lingua.

Ho chiesto: quale sapore avete avvertito?

Mi hanno risposto che era proprio un brutto sapore, più fastidiosa del salato perché procurava bruciore.

Allora secondo voi sono giuste le indicazioni che abbiamo studiato?

Un coro unanime risponde in modo affermativo.

Il piccolo Andrea mi chiede: cosa ci farai assaggiare adesso?

Niente paura, voglio mettere al centro della vostra lingua un po' di caffè. Quale sapore avvertite?

Gabriele, Alessio, Maria e Federica con una smorfia mi rispondono: questo caffè è proprio amaro!

È vero, ho dimenticato di zuccherarlo.

Il gusto

Esperimento:

Gli alunni della classe I A del plesso Alfano I, impegnati nel progetto PON, dopo aver trattato in modo più approfondito il senso del gusto, hanno verificato con un'esperienza effettuata in classe la veridicità delle indicazioni apprese.

Oggi ho portato in classe ovetti di cioccolato, zucchero, un po' di sale, caffè e qualche limone per far scoprire agli alunni i differenti sapori che si possono avere attraverso le papille gustative.

Nell'aula si è instaurato un clima di interesse ed i piccoli sorpresi ed elettrizzati erano desiderosi di fare questa esperienza, già da tempo annunciata.

Preparo sulla cattedra varie ciotoline con tutti gli ingredienti da esaminare. Invito Francesca, Carolina, Miriam, Valentina, Giorgia e Dilan a mettere un po' di zucchero sulla punta della lingua e chiedo: senza chiudere la bocca sentite un sapore dolce? SI NO

Esorto gli stessi a sciacquarsi la bocca e a mettere lo zucchero al centro della lingua e domando: sentite ancora sapore dolce?

SI

NO

Abbiamo provato col sale.

Chiamo Andrea, Mattia, Veronica ed Angelo e dico loro di mettere il sale poco distante dalla punta della lingua.

Ecco, una smorfia di disgusto è apparsa sui loro volti. Hanno chiesto subito l'acqua per eliminare quel sapore.

Ettore, Marco, Francesca, Salvatore hanno provato con qualche goccia di limone ai due lati della lingua.

Ho chiesto: quale sapore avete avvertito?

Mi hanno risposto che era proprio un brutto sapore, più fastidiosa del salato perché procurava bruciore.

Allora secondo voi sono giuste le indicazioni che abbiamo studiato?

Un coro unanime risponde in modo affermativo.

Il piccolo Andrea mi chiede: cosa ci farai assaggiare adesso?

Niente paura, voglio mettere al centro della vostra lingua un po' di caffè. Quale sapore avvertite?

Gabriele, Alessio, Maria e Federica con una smorfia mi rispondono: questo caffè è proprio amaro!

È vero, ho dimenticato di zuccherarlo.

L'esperimento si è concluso. Gli alunni hanno vissuto una bella esperienza perché c'è stata una grande partecipazione ed emozione.

I loro occhi vispi e le loro smorfie mi hanno fatto capire che si sono divertiti ed hanno appreso giocando.

Essi hanno scoperto un modo di approccio alle Scienze non sui libri, ma utilizzando direttamente i sensi e sicuramente non dimenticheranno questa esperienza.

Dopo la verifica, i bambini hanno effettuato conversazioni guidate, hanno completato schede, disegnato e memorizzato questa filastrocca.

Lingua

Tonde e rosa le papille,
con i dolci fan faville.

Medicine e cose amare
le vorrebbero sputare.

L'argomento "Gusto" è stato presentato ai bambini anche dall'insegnante di inglese che l'ha trattato in modo vivace e divertente attraverso giochi e compilazione di schede. In questo modo il linguaggio scientifico si è arricchito di nuovi spunti introdotti dall'inglese, lingua straniera comunitaria che avvicina i popoli e permette ai nostri bambini di diventare cittadini del mondo.

Hanno partecipato al Progetto:

Avigliano Caterina docente di classe che ha effettuato l'esperimento

Aloise Vincenza docente d'informatica

Muoio Matilde docente d'inglese

Caterina Avigliano
Vincenza Aloise
Matilde Muoio

1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.

L'esperimento si è concluso. Gli alunni hanno vissuto una bella esperienza perché c'è stata una grande partecipazione ed emozione.

I loro occhi vispi e le loro smorfie mi hanno fatto capire che si sono divertiti ed hanno appreso giocando.

Essi hanno scoperto un modo di approccio alle Scienze non sui libri, ma utilizzando direttamente i sensi e sicuramente non dimenticheranno questa esperienza.

Dopo la verifica, i bambini hanno effettuato conversazioni guidate, hanno completato schede, disegnato e memorizzato questa filastrocca.

Lingua

Tonde e rosa le papille,
con i dolci fan faville.

Medicine e cose amare
le vorrebbero sputare.

L'argomento "Gusto" è stato presentato ai bambini anche dall'insegnante di inglese che l'ha trattato in modo vivace e divertente attraverso giochi e compilazione di schede. In questo modo il linguaggio scientifico si è arricchito di nuovi spunti introdotti dall'inglese, lingua straniera comunitaria che avvicina i popoli e permette ai nostri bambini di diventare cittadini del mondo.

Hanno partecipato al Progetto:

Avigliano Caterina docente di classe che ha effettuato l'esperimento

Aloise Vincenza docente d'informatica

Muoio Matilde docente d'inglese

Caterina Avigliano
Vincenza Aloise
Matilde Muoio

L'esperimento si è concluso. Gli alunni hanno vissuto una bella esperienza perché c'è stata una grande partecipazione ed emozione.

I loro occhi vispi e le loro smorfie mi hanno fatto capire che si sono divertiti ed hanno appreso giocando.

Essi hanno scoperto un modo di approccio alle Scienze non sui libri, ma utilizzando direttamente i sensi e sicuramente non dimenticheranno questa esperienza.

Dopo la verifica, i bambini hanno effettuato conversazioni guidate, hanno completato schede, disegnato e memorizzato questa filastrocca.

Lingua

Tonde e rosa le papille,
con i dolci fan faville.

Medicine e cose amare
le vorrebbero sputare.

L'argomento "Gusto" è stato presentato ai bambini anche dall'insegnante di inglese che l'ha trattato in modo vivace e divertente attraverso giochi e compilazione di schede. In questo modo il linguaggio scientifico si è arricchito di nuovi spunti introdotti dall'inglese, lingua straniera comunitaria che avvicina i popoli e permette ai nostri bambini di diventare cittadini del mondo.

Hanno partecipato al Progetto:

Avigliano Caterina docente di classe che ha effettuato l'esperimento

Aloise Vincenza docente d'informatica

Muoio Matilde docente d'inglese

Caterina Avigliano
Vincenza Aloise
Matilde Muoio



1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.
2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente", quindi deselezionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.

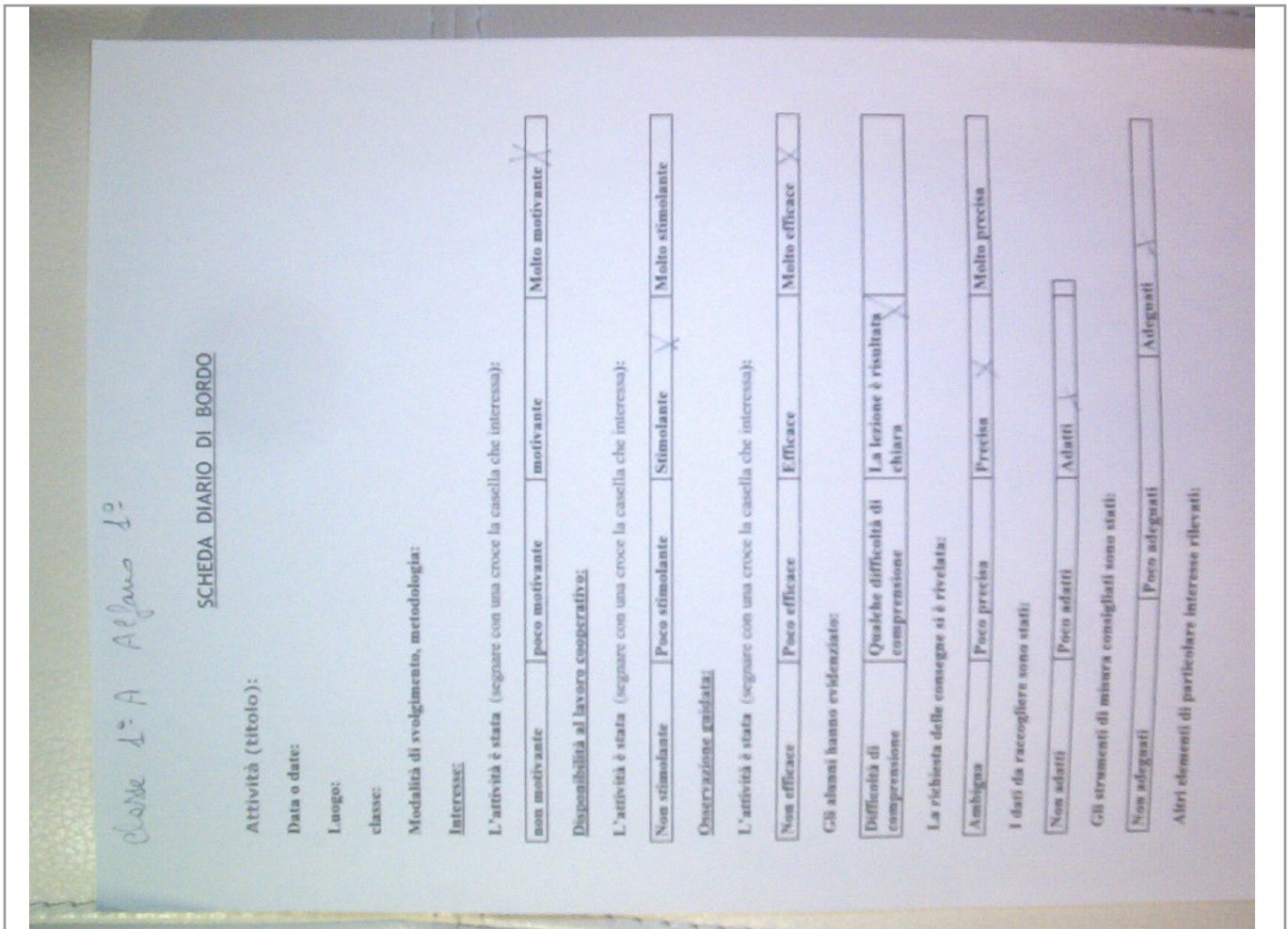




1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselegionare Adatta alla pagina.





1. Scorrere fino a una pagina di immagini, quindi selezionare File > Stampa.

2. Selezionare pagina "Corrente" , quindi deselezionare Adatta alla pagina.

